Acordesweb.com

Sin Palabras
Jorge Rojas

```
DO                            (60-61-62-63) SOL
Entre tantas pasiones que alli me esperaban
       FA                SOL                DO
las virtudes de aquella mujer sin palabras hablaba
     SOL    FA           DO
competía el escote en su espalda
       SOL   FA   (63)      DO    (42/43-55-52/53)
con el tajo mortal de su falda.
DO                             (60-61-62-63) SOL
Lo que no se animaba a mostrar, lo insinuaba
        FA                SOL                  DO
ni un detalle librado al azar su experiencia dejaba
        SOL     FA            DO
y a ese as que guardaba en su manga
     SOL      FA  (63)      DO
le jugué la mejor de mis cartas
                DO
EST: Pude allí predecir solo con su mirada
               SOL
que por mis caricias su piel desnudaba
             FA
que las consecuencias su cuerpo pagaba
              DO                  SOL
de estar una noche a mi amor condenada
     DO                           SOL
 La invite a viajar en el tren de las ganas
                    FA
al misterio de amar sin palabras
                       DO
a dejar su perfume en mi almohada
        SOL
y en mi cama
 DO                                  SOL
 A querer con el el alma la piel y la sangre
                      FA
con la fuerza de los huracanes
                           DO        SOL
derrochando caricias como hacen los amantes.

Al mirar su figura pensé compararla
con la forma y con las melodías que hay en mi guitarra
que un concierto a puerta cerrada me daría hasta la
madrugada
 Yo le dije saber perdona su tardanza
si con creces el tiempo que estuve sin ella pagaba
le propuse librar la batalla
aunque en ella mi vida dejara
```

Pude allí predecir solo con su mirada...
DO
...el amor
*Segunda parte igual a la primera
La cancion esta en un tono bajo, cualquier cosa usar
el famoso transporte, je.
Los bajos como por ej. 60-61, etc. el 6 se refiere a
la cuerda que hay que tocar y el 0 o 1, al espacio la barra
indica un pase rapido.
Dedicada a solo ella lo sabe....