

Canto a mi vereda

Jorge Velosa

Esta versión es como yo la suelo interpretar,
espero sea tu agrado, de igual forma si necesitas
en la tonalidad original, también está.

Capo en el primer traste -

 A
Mi vereda parece un pesebre
 D A
Hay casitas en todo lugar
 D A
Allá arriba vive mi abuelita
 E A
Y por allá abajo vive Don Pascual

 E A
Hay Rodrigues, Buitragos, Guerreros
 D A
Ruices, Castellanos, Torres por doquier
 D A
Y Marías, Auroras, Carmelas
 E A
Y otros cuantos lindos nombres de mujer
 D Bm A
Y Marías, Auroras, Carmelas
 F#m Bm E A
Y otros cuantos lindos nombres de mujer

 A7 D
Y de arriba a abajo
 A
La abraza un camino
 E
Por el que pasamos
 A
To los campesinos
 D
Lleno e floresitas
 A
De mucho color
 E
Donde yo me pongo
 A
Mis citas de amor
 F#m Bm

Donde yo me pongo

E A
Mis citas de amor

A D A E A
e-----5-5-5-5-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----
B-----7-7-7-7-2-2-2-2-0-0-0-0-0-2-2-2-2--
G-2-2-2-2-7-7-7-7-2-2-2-2-1-1-1-1-2-2-2-2-
D----- X2
A-----5-----0-----2-----0-----
E-----

F#m Bm E A
e-2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-----0-----
B-2-2-2-2-3-3-3-3-0-0-3-2-0--2-----
G---2-2-2-2-4-4-4-4-1-1-----2-----
D-----2-----
A-4-----2-----2-----0-----
E-----x-----

(Silencio) A
En los montes, potreros, quebradas
 D A
Mil conversas se dejan oír
 D A
Por allá una mirlita se anuncia
 E A
Y él mirlo en su canto le dice que si
 E A
Hablan toros, ovejas, marranos,
 D A
Burros, vacas, bueyes y abren el corral
 D A
Un gallito corre a su gallina
 E A
Pero ella no quiere dejarse alcanzar
 D Bm A
(Un gallito corre a su gallina
F#m Bm E A
Pero ella no quiere dejarse alcanzar)

A7 D
Y de arriba a abajo
 A
La abraza un camino
 E
Por el que pasamos
 A
To los campesinos
 D
Lleno e floresitas
 A
De mucho color

E

Donde yo me pongo
A
 Mis citas de amor
 F#m Bm
 Donde yo me pongo
 E A
 Mis citas de amor

A D A E A

e-----5-5-5-5-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----
 B-----7-7-7-7-2-2-2-2-0-0-0-0-2-2-2-
 G-2-2-2-2-7-7-7-7-2-2-2-2-1-1-1-1-2-2-2-
 D-----
 A-----5-----0-----2-----0-----
 E----- X2

F#m Bm E A

e-2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-----0-----
 B--2-2-2-2-3-3-3-3-0-0-3-2-0--2-----
 G---2-2-2-2-4-4-4-4-1-1-----2-----
 D-----2-----
 A-4-----2-----2-----0-----
 E-----x-----

A

A pesar del machete y el hacha
D A
 Todavía se pueden mirar
D A
 Arrayanes, alises y robles
E A
 y tal cual bonito palo'e Guayacán

E A

Encenillos, hayuelos, mortíños,
D A
 Helechos, laureles y hasta pa'jugar
D A
 Pu ahí se topan pepitas de chocho,
E A
 De santa-maría y turras de ocal.
D Bm A
 Pu ahí se topan pepitas de chocho,
F#m Bm E A
 De santa-maría y turras de ocal.

A7 D

Y de arriba a abajo
A
 La abraza un camino
E
 Por el que pasamos

A

To los campesinos

D

Lleno e floresitas

A

De mucho color

E

Donde yo me pongo

A

Mis citas de amor

F#m Bm

Donde yo me pongo

E A

Mis citas de amor

A	D	A	E	A	
e-----5-5-5-5-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0---					
B-----7-7-7-7-2-2-2-2-0-0-0-0-0-2-2-2--					
G-2-2-2-2---7-7-7-7-2-2-2-2-1-1-1-1-2-2-2-					
D-----					X2
A-----5-----0-----2-----0-----					
E-----					

F#m	Bm	E	A	
e-2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-----0-----				
B--2-2-2-2-2-3-3-3-3-0-0-3-2-0--2-----				
G---2-2-2-2-2-4-4-4-4-1-1-----2-----				
D-----				
A-4-----2-----2-----0-----				
E-----				x-----

A

Mi vereda parece ir de fiesta,

D A

su vestido está lleno de luz,

D Bm A

de luz verde, amarilla, violeta,

F#m Bm E A

y en veces rojita, y en veces azul.

E A

porque el trigo, el maicito, la papa,

D A

el frijol, la alverja y los rayos del sol

D A

van tejiendo telas de colores

E A

de las mesmiticas que luce mi amor.

A7 D

Y de arriba a abajo

A

La abraza un camino

E

Por el que pasamos

A

To los campesinos

D

Lleno e floresitas

A

De mucho color

E

Donde yo me pongo

A

Mis citas de amor

F#m Bm

Donde yo me pongo

E A

Mis citas de amor

E

Donde yo me pongo

A

Mis citas de amor

F#m Bm

Donde yo me pongo

E A

Mis citas de amor

Sugerencias a: Juandush7@hotmail.com