

La Mestiza

Jorge Villamil

Esta bella canción dedicada a la Virgen de las Lajas, fue compuesta por el maestro Jorge Villamil C. en 1984.

Ritmo de Vals en la canción y los coros, pero el intro se toca en bambuco

I

MIm SI7

Sobre la roca el cielo te pintó

MIm

dejando el testimonio del amor

LAm MIm

que simbolizas tu, maria

SI7

tu, maria

MIm

como la madre de Dios.

II

SI7

MIm

Desde entonces ves llegar los peregrinos,

SI7

MIm - MI7

Que fervientes, van en busca de un favor

LAm

MIm

hasta tu iglesia catedral en el abismo

SI7

sobre el viejo camino,

MI

sitio de tu aparición

CORO

MI

SI7

Señora de las lajas, te llamaron la mestiza.

MI

Una preciada divisa, de Colombia y Ecuador

SI7

Eres hermosa flor, del Guaitara

MI

Con tu mirada tan, serena

MI7

Disipa nuestras penas

LA

Y cubrenos con tu manto

MI

con tu manto azul y gualda

SI7

Que tiene el azul del cielo

MI - MI7

y sus estrellas lejanas

LA

Con tu manto azul y gualda

MI

Que tiene el azul del cielo

MI - MIm

Y el trigo de tus montañas.

INTRO

II

SI7

MIm

Desde entonces ves llegar los peregrinos,

SI7

MIm - MI7

Que fervientes, van en busca de un favor

LAm

MIm

hasta tu iglesia catedral en el abismo

SI7

sobre el viejo camino,

MI

sitio de tu aparición

CORO

MI

SI7

Señora de las lajas, te llamaron la mestiza.

MI

Una preciada divisa, de Colombia y Ecuador

SI7

Eres hermosa flor, del Guaitara

MI

Con tu mirada tan, serena

MI7

Protege del galeras

LA

a las gentes de Nariño

MI

A Ipiales tu consentida

SI7

Dale grandeza de vida

MI - MI7

y tratadla con cariño

LA

A Ipiales tu consentida

MI

Dale grandeza de vida

MI - MIm

y tratadla con cariño