

### Los Remansos

Jorge Villamil

Intro: D7 G C B7 Em  
Am7 D7 G B7 Em  
Am Em B7 Em

B7 Em  
Eres Rosa María, flor de los campos  
D7 G  
tienes la boca roja como esa flor,  
B7 Em  
eres la novia de los remansos.  
Am Em B7 Em  
Rosa María, eres morena, eres morena  
Am Em  
cual la flor del junco que crece  
B7 E  
a orillas del Magdalena.

A una tibia negra noche robaste tu pelo,  
B7  
robaste los ojos,

ojos que son dos luceros de ardientes  
E  
pupilas de ojos tan hermosos.

B7  
Y los remansos copiaron arreboles  
E  
en tu cara

B7  
en los ocasos fulgentes al mirarte  
E  
tu en el agua.

A E B7 E E7  
Rosa María, eres morena, eres morena  
A E  
cual la flor del junco que crece  
B7 E  
a orillas del Magdalena.

Musica: Am D7 G B7 Em  
Am D7 G B7 Em Am Em B7 E

A una tibia negra noche robaste tu pelo,

B7

robaste los ojos,

ojos que son dos luceros de ardientes

E

pupilas de ojos tan hermosos.

B7

Y los remansos copiaron arreboles

E

en tu cara

B7

en los ocasos fulgentes al mirarte

E

tu en el agua.

A

E

B7

E

E7

Rosa María, eres morena, eres morena

A

E

cual la flor del junco que crece

B7

E

a orillas del Magdalena.

<https://www.youtube.com/watch?v=lJ-IrRODkkk>