

Cada vez que te nombro Mendoza
Jorge Viñas

(tonada)

INTRODUCCIÓN: D - A7 - D - A7 - D - C#m7
Cm7 - Bm7 - A7 - D - A7 - D

D A7
Cada vez que te nombro Mendoza,
D
hay un algo de fiesta en mi sangre,
D A7
es la suma de todas las cosas
D
que vendimian de amor tu paisaje.

D A7
Cogollito de nieves eternas
D
y de tierra fecunda en los valles,
D A7
de esperanza labriega que siembra
D
la canción que tus frutos reparten.

ESTRIBILLO

C#m7 Cm7 Bm7
En racimos se va la vendimia a soñar
A7 D
su milagro de vino al lagar.
C#m7 Cm7 Bm7
Y Mendoza está en flor, madurando el parral
A7 D
en guitarras que salgo a cantar.

INTERMEDIO: Como la Introducción

Si estoy lejos me voy guitarreando,
corazón de cuyano incurable
y entre cuecas, tonadas y gatos
me regreso de nuevo a tus calles.

A tus patios de sol emparrados,

que de obligo hacen siesta en la tarde
y en la noche amanecen cantando
pata en quincha los viejos compadres.

ESTRIBILLO

INTERMEDIO: Como la Introducción

Un murmullo de acequias te nombra,
melodía de agüita su anhelo,
y cogollo se vuelve mi sombra
de vivir a la luz de tu cielo.

Y Ricardo Giudice que viva
recorriendo el azul de su sueño,
que la hilera de todos sus días
tenga siempre cosecha en el tiempo.

ESTRIBILLO