

El gorro de lana  
Jorge Yáñez

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* E L G O R R O D E L A N A \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* J O R G E Y Á Ñ E Z \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\* \* \* \* \* Tono: Original \* \* \* \* \*  
\*\*\*\*\* Transcripción : Rodrigo González \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

un homenaje al maestro Jorge Yáñez y a Los Moros  
¡¡¡VIVA CHILE MIERDA!!!

INTRO

SOL DO FA RE m DO SOL DO RE m SOL DO  
E--7--8--8--7-5-----5----- --7-----8-----13-13-13-13--10-----  
B----8--8-----8-6-5-6---8-- ---8--8--8-----12--13--  
G-----  
D-----  
A-----  
E-----

DO FA  
UN GORRO DE LANA... TE MANDÉ A TEJER...  
RE m SOL DO  
PARA EL DURO INVIERNO... QUE VINO A CAER...  
DO DO7 FA  
TÚ ME LO TEJISTE... CON POCA PASIÓN...  
FA LAm7 RE m DO DO7  
SE DESTIÑÓ... SE DESTIÑÓ... CON LA LLUVIA QUE CAYÓ...

FA DO RE m SOL DO  
SE DESTIÑÓ... SE DESTIÑÓ... IGUAL QUE TU CARIÑO...

(Se toca la INTRO de nuevo) (¡vai jué su catanira!)

---

DO FA  
SIETE OVEJAS BLANCAS... TE DÍ PA' ESQUILAR...  
RE m SOL DO  
Y DESPUÉS LA LANA... TE MANDÉ A LAVAR,  
DO DO7 FA  
TÚ TE DESCUIDASTE... EN FORMA FATAL,  
FA LAm7 RE m DO DO7  
SE LA LLEVÓ... SE LA LLEVÓ... LA CORRIENTE DEL CANAL...  
FA DO RE m SOL DO  
SE LA LLEVÓ... SE LA LLEVÓ... IGUAL QUE A TU CARIÑO...

(Se toca la INTRO de nuevo) (¡ay... jué su!)

---

DO FA  
DESATA LA LANCHA... ME VOY PA' QUELLÓN...  
RE m SOL DO  
ÉCHAME LA JARRA... Y ECHA EL ACORDEÓN,  
DO DO7 FA  
YA NO QUIERO PENAS... NI FALSA PASIÓN...  
FA LAm7 RE m DO DO7  
VOY PA' QUELLÓN... VOY PA' QUELLÓN, EN BUSCA DE UN NUEVO AMOR...  
FA DO RE m SOL DO  
VOY PA' QUELLÓN... VOY PA' QUELLÓN, NO QUIERO TU CARIÑO...

(¡ahora!)

---

(¡súanse to' o no má' a la goleta, que hay güen viento ahora!)

DO FA  
LAI LARAI LARAAAI LA... LAI LARAI LARAI LA...  
RE m SOL DO  
LAI LARAI LARAAAI LA... LAI LARAI LARAI... (¡...otra más!)  
DO DO7 FA  
LAI LARAI LARAAAI LA... LAI LARAI LARAAA...  
FA LAm7 RE m DO DO7  
VOY PA' QUELLÓN... VOY PA' QUELLÓN, EN BUSCA DE UN NUEVO AMOR...  
FA DO RE m SOL DO  
VOY PA' QUELLÓN... VOY PA' QUELLÓN, NO QUIERO TU CARIÑO.

----- F I N -----

---

| Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar |

LA canción:

Para que el tema suene bien, te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares a la versión original del maestro Jorge Yáñez, disfrútala.

C L A V E  
Universal - Americana

DO ===== C  
RE ===== D  
MI ===== E  
FA ===== F  
SOL ===== G  
LA ===== A  
SI ===== B

CUERDAS de la GUITARRA:

E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)  
B---> es Si (2 cuerda)  
G---> es Sol (3 cuerda)  
D---> es Re (4 cuerda)  
A---> es La (5 cuerda)  
E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)

(Acorde)

(Cuerdas)

	E	A	D	G	B	E	
							Los números corresponden al
							traste de la guitarra donde
							se pulsa la cuerda señalada,
							la letra X significa que no
							se pulsa la cuerda indicada.
DO	:	X	3	2	0	1	0 (Do Mayor )
DO7	:	X	3	2	3	1	0 (Do Mayor 7)
REm	:	X	X	0	2	3	1 (Re Menor )
REm	:	X	5	7	7	6	5 (Re Menor )
FA	:	1	3	3	2	1	1 (Fa Mayor )
SOL	:	3	2	0	0	0	3 (Sol Mayor )
SOL	:	3	5	5	4	3	3 (Sol Mayor )
LAm7	:	X	0	2	0	1	0 (La Menor 7)

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

DO# = REb <----> ( Do sostenido = Re bemol )  
RE# = MIb <----> ( Re sostenido = Mi bemol )  
FA# = SOLb <----> ( Fa sostenido = Sol bemol )  
SOL# = LAB <----> ( Sol sostenido = La bemol )  
LA# = SIB <----> ( La sostenido = Re bemol )

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno y soy un baladista aficionado, espero que les guste esta transcripción de este tradicional valsito chileno, y aprovechando que estamos en Septiembre: ¡VIVA CHILE MIERDA!

Ya muchachos, por cualquier consultita mi nuevo correo es: baladistacancionero@hotmail.com .Nos veremos en otra ocasión queridos amigos. Un saludo pal Jonhatan, a mis compañeros de Pedagogía de la U. Bolivariana, al Andresito (mi hermanito de 8 años), a mi querida madre Margarita, a mi abuelita Irma y por último un besito para mi querida esposa Karencita.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+  
(\*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)  
\*Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía\*

\*Que el Señor les Bendiga\*

Septiembre 28, 2006

...El Último Romántico

=====[www.fotolog.com/BALADISTA](http://www.fotolog.com/BALADISTA)=====  
=====[www.fotolog.com/sevendepedagogia](http://www.fotolog.com/sevendepedagogia)=====