

La cueca larga de los meneses

Jorge Yáñez

Voy a cantarme una cueca
Más larga que sentimiento
Para que mi negra vea
Que a mí no me cuentan cuentos.

C. s C C C C C C

E//-----/-----12-----10-----8--// c = corchea
B//-----12h-/--13-----12-----10-----// s = semicorchea
G//-----/-----//
D//-----/-----//
A//-----/-----//
E//-----/-----//

G
Los bailarines dicen
C
Por armar boche

Que si les cantan, bailan
G
Toda la noche.

Toda la noche, sí
C
Flor de zapallo
G
En la cancha es adonde

Se ven los gallos.

C F
Cantan los gallos, sí
D G
Vamos en uno
C
Esta es la cueca larga
D G
De San Beniuno.
C F
No hay mujer que no tenga
D G
Dice mi abuelo
C
Un lunar en la tierra
D G
Y otro en el cielo.

C F
Otro en el cielo, mi alma
D G
Por un vistazo
G C
Me pegaba dos tiros
D G
Y tres balazos.
C F
Me desarmara entero
D G
Vamos en cuatro
C
Hacen cuarenta días
G
Que no me encacho.

C
Que no me encacho, cinco

Seis, siete, ocho
G
Tápate las canillas
C
Con un gangocho.

G
Con un gangocho, sí
C
Vamos en nueve

Relampaguea y truena
G
Pero no llueve.

(se repite C y G hasta el zapateo)

Pero no llueve, no
Dos veces cinco
Entre Cucao y Chonchi
Queda Huillinco.

Qué te parece, negra
Vamos en once
Si te venís conmigo...
¡Catre de bronce!

Catre de bronce, mi alma
SI fuera cierto
Me cortara las venas
Me caigo muerto.

Muerto me caigo, doce
Y una son trece
Esta es la cueca larga
De los Meneses

De los Meneses, sí
Catorce, quince
Esos ñatos que bailan
Son unos linces.

Son unos linces, mi alma
Mueven los brazos
Y a la mejor potrancia
L'échan el lazo.

L'échan el lazo, sí
Dieciséis días
Se demoran los patos
En sacar cría.

En sacar cría, ay sí
Por un cadete
Se suicidó una niña
De diecisiete.

De diecisiete, bueno
Yo no me enojo
La libertad es libre
¡Viva el dieciocho!

Cae el agua y no cae
Llueve y no llueve
Esta es la cueca larga
Del diecinueve.

(ZAPATEADITO)

C F
Esa dama que baila
D G
Se me figura
G C
Que le pasaron lija
D G
Por la cintura.
C F
Por la cintura, ay sí
D G
Noche de luna
G C
Quién será ese pelao
D G
Cabecetuna.

C F D G

C
Yo no soy de Santiago

G

Soy de Loncoche

C

Donde la noche es día

G

Y el día es noche.

Yo trabajo en la casa

C

De doña Aurora

G

Donde cobran quinientos

C

Pesos por hora.

(se repite C y G hasta el zapateo y escobillado)

Pesos por hora, ay sí

¿No será mucho?

Donde los sinforosos

Bailan piluchos.

Piluchos bailan, sí

Pescado frito

En materia de gusto

No hay nada escrito.

Nada hay escrito, Talca

París y Londres

Donde la luna sale

Y el sol se esconde.

En la calle San Pablo

Pica la cosa

Andan como sardinas

Las mariposas.

Tienen unas sandías

Y unos melones

Con que cautivan todos

Los corazones.

LA Rosita Martínez

Numero nones

Se sacó los botines

Quedó en calzones.

Y la Gloria Astudillo

Por no ser menos

Se sacó los fundillos

Y el sostén-senos.

El sostén-senos, sí

Domingo Pérez

En aguardiente puro

D G

Chicha con agua

C

Por un viejo que muere

G

(se repite C y G hasta el final)

Nacen dos guaguas.

Nacen las guaguas, sí

Chicha con borra

No hay mujer que no tenga

Quien la socorra.

Al pasar por el puente

de San Mauricio

Casi me voy al fondo

Del pricipicio.

Y al pasar por el puente

De San Mateo

Me pegué un costalazo

Me... puse feo.

(A LA TRIPA-POLLO)

En la punta de un cerro

De mil pendientes

Dos bailarines daban

Diente con diente.

Diente con diente, sí

Papas con luche

Dos pajarillos daban

Buche con buche.

Buche con buche, sí

Abrazo y beso

Dos esqueletos daban

Hueso con hueso.

Hueso con hueso, ya pus

Pancho Francisco

No te estés figurando

Que soy del fisco.

Que soy del fisco, sí

Los ruiñeños

No se cansarán nunca

De chupar flores.

Estornudo no es risa

Risa no es llanto

El perejil es bueno

Pero no tanto.

Anda, risa con llanto
Se acabó el canto.