

Romance de Manuel Rodríguez

Jorge Yáñez

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* ROMANCE DE MANUEL RODRÍGUEZ \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* J O R G E Y Á Ñ E Z \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\* \* \* \* \* Tono Original \* \* \* \* \*  
\*\*\*\*\* Transcripción : Rodrigo González \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

En honor al guerrillero Manuel Rodríguez.  
(24 de febrero de 1785 - 24 de Mayo de 1818)  
Un homenaje de Jorge Yáñez y Los Moros

Capitán: SOLDADO... HEY, SOLDADO...

(1)

TOMA EL CABALLO Y PARTE PRONTO A SANTIAGO.

BUSCA UNA CASA DE TEJAS QUE SE ENCUENTRA

AL OTRO LADO DEL PUENTE DE CAL Y CANTO...

LLAMA A SU VIEJO PORTÓN,

Y SALDRÁ A ABRIRTE UNA MOZA QUE TIENE LOS OJOS CLAROS...

TE PREGUNTARÁ POR ÉL, Y DILE... QUE LO MATARON...

=PUNTEO= Se toca mientras se recita `Capitán(2)´

E--12--10-----  
 B---12-----13--12---10-----13--12---10-----8>>10-----  
 G-----12-----9-12---11-----12-----9-12-----11---9-11-8--  
 D-----  
 A-----  
 E-----

E--12--10-----  
 B---12-----13--12---10-8-----13--12---10-----  
 G-----12-----11-----12-----11---11-12-9--  
 D-----  
 A-----  
 E-----

Capitán: DILE QUE A SU GUERRILLERO LO MATARON POR LA ESPALDA,  
 (2)  
 DE FRENTE NO SE ATREVIERON, PERO A TRAICIÓN LO ASALTARON...  
 NO LE DIERON SEPULTURA, Y EN EL CAMINO DE TILTIL... ESTÁ BOTADO.  
 Y SI ELLA LLORA, EN VOZ BAJA, PARA QUE NO TE OIGA,  
 DILE QUE PARECE QUE SU CUERPO NO QUIERE BAJAR AÚN A LA TIERRA,  
 PORQUE LA TIERRA... NO ES LIBRE.  
 (aquí termina el punteo)

Narrador: ``EL SOLDADO PARTIÓ AL ALBA Y REGRESÓ ANOCHECIENDO,  
 (3)  
 ESTA RESPUESTA ME TRAJÓ:``

(Aquí comienza a recitarse mientras se rasguea)

	SIm	SIm
Soldado:	¡CAPITÁN!... CAPITÁN, MI CAPITÁN...	¡CAPITÁN!
(4)	SOL	LA
	BUSQUÉ LA CASA DE TEJAS... QUE SE ENCUENTRA	
	LA	FA#
	AL OTRO LADO DEL PUENTE DE CAL Y CANTO,	
	SIm	SIm
	LLAMÉ A SU VIEJO PORTÓN... Y SALIÓ A ABRIRME LA MOZA,	
	SOL	LA
	QUE TIENE LOS OJOS CLAROS...	
	LA	FA#
	...CUANDO LE DI LA NOTICIA,	
	FA#	SIm
	SONRIÉNDOSE DESDEÑOSA ME DIJO QUE LA ENGAÑABA...	
	SIm	LA
	QUE AÚN NO ESTABA EN EL MUNDO LA MANO QUE LO MATARA,	

LA FA# FA# SIm  
 Capitán: ¿Y NO LE DIJISTE QUE TÚ LE VISTE CAÍDO?  
 SIm SOL SOL LA  
 Soldado: ¡LE DIJE MI CAPITÁN! PERO ELLA SE ME HA BURLADO...  
 LA FA# FA# SIm  
 Capitán: PERO HOMBRE ¡TÚ VES QUE ESTÁ MUERTO MANUEL RODRÍGUEZ, MUCHACHO!

=PUNTEO= Se toca mientras se recita `Soldado(final)´

E--12--10-----  
 B---12----13--12---10-----13--12---10-----8>>10-----  
 G-----12-----9-12---11-----12-----9-12-----11---9-11-8--  
 D-----  
 A-----  
 E-----

E--12--10-----12---0  
 B---12----13--12---10-----13--12---10-----12--0  
 G-----12-----9-12---11-----12-----9-12---11-12--9-----0  
 D-----2  
 A-----2  
 E-----0

Soldado: ...CAPITÁN, ...CAPITÁN, ...¿VE? ...¿NO VE CAPITÁN?  
 (final)  
 AQUÍ ESTÁ MUERTO... PERO ESTÁ VIVO... ¡...ESTÁ VIVO!  
 ¡...Y GUERREANDO! ALLÁ... EN ESOS OJOS... CLAROS...

----- FIN -----

¡Soldado! Toma pronto el caballo y ve a Santiago.  
 Busca una casa de teja que queda al otro lado  
 del Puente de Cal y Canto, toca a su viejo portón  
 y saldrá a abrirte una moza que tiene los ojos claros,  
 te preguntará por él, dile que lo mataron.  
 Dile que no le han dado sepultura  
 y que camino a Til-Til su cuerpo esta tirado.

El soldado partió al alba, regresó al anochecer,  
 y esta respuesta me trajo.

¡Capitán, mi capitán! Busqué la casa de teja  
 que queda al otro lado del Puente de Cal y Canto,  
 llamé a su viejo portón y salió a abrirme l  
 a moza que tiene los ojos claros.  
 Cuando le dí la noticia, sonriéndose desdeñosa,  
 me dijo que la engañaba que aún no estaba en el  
 mundo la mano que lo matara.

Pero tú ves que esta muerto Manuel Rodríguez muchacho.

Capitán, aquí esta muerto pero esta vivo y guerreando  
allá en esos ojos claros.

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocarla:

Para que el tema suene bien debes tocar los acordes que  
aparecen rasgueándolos como 4 CORCHEAS, separando cada  
cambio de acorde con un Silencio de NEGRA. Como en este  
Ejemplo:

Nota/Acorde= SIm SIm SIm SIm - Silencio de Negra -  
Tiempo= (4 CORCHEAS) [NEGRA]

Nota/Acorde= SIm SIm SIm SIm - Silencio de Negra -  
Tiempo= (4 CORCHEAS) [NEGRA]

Nota/Acorde= SOL SOL SOL SOL - Silencio de Negra -  
Tiempo= (4 CORCHEAS) [NEGRA]

Etcétera...

así, obtendrás melodía y armonía similares a la versión  
original del maestro Jorge Yáñez, disfrútala.

C L A V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	
DO ===== C	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
RE ===== D	B---> es Si (2 cuerda)
MI ===== E	G---> es Sol (3 cuerda)
FA ===== F	D---> es Re (4 cuerda)
SOL ===== G	A---> es La (5 cuerda)
LA ===== A	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
SI ===== B	

(Acorde)	(Cuerdas)	
	E A D G B E	Los números corresponden al traste de la guitarra donde se pulsa la cuerda señalada, la letra X significa que no se pulsa la cuerda indicada.
MIm	: 0 2 2 0 0 0	(Mi Menor )
MIm7	: 0 2 2 0 3 0	(Mi Menor7)
FA#	: 2 4 4 3 2 2	(Fa Mayor Sostenido)
SOL	: 3 2 0 0 0 3	(Sol Mayor)
SOL	: 3 5 5 4 3 3	(Sol Mayor)

LA : X 0 2 2 2 0 (La Mayor)  
SIm : X 2 4 4 3 2 (Si Menor)

---

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

---

DO# = REb <----> ( Do sostenido = Re bemol )  
RE# = MIb <----> ( Re sostenido = Mi bemol )  
FA# = SOLb <----> ( Fa sostenido = Sol bemol )  
SOL# = LAb <----> ( Sol sostenido = La bemol )  
LA# = SIb <----> ( La sostenido = Re bemol )

---

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno y soy un baladista aficionado, espero que les guste esta transcripción de este emotivo homenaje a Don Manuel Rodríguez por parte del maestro Jorge Yáñez.

Ya muchachos, por cualquier consultita mi nuevo correo es: baladistacancionero@hotmail.com .Nos veremos en otra ocasión queridos amigos. Un saludo pal Jonhatan, a mis compañeros de Pedagogía de la U. Bolivariana, al Andresito (mi hermanito de 8 años), a mi querida madre Margarita, a mi abuelita Irma y por último un besito para mi querida esposa Karencita de mi corazón.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(\*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

\*Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía\*

\*Que el Señor les Bendiga\*

Septiembre 24, 2006

...El Último Romántico

=====[www.fotolog.com/BALADISTA](http://www.fotolog.com/BALADISTA)=====

=====[www.fotolog.com/sevendepedagogia](http://www.fotolog.com/sevendepedagogia)=====