Acordesweb.com

La Vieja
Jose Antonio Labordeta

Para mí una de las composiciones más hermosas del Abuelo.
Se toca con arplegio de las tres primeras cuerdas,
del siguiente modo: E,B,G E,B,G y así sucesivamente.

```
LA
Siempre te recuerdo vieja,    A: ---0--2--4--5
RE                 LA
sentada junto al hogar,

acariciando la lumbre    A: ---0--2--4--5
RE                 LAm
la cadiera y el pozal.

LAm
La tristeza de tus ojos
           REm
de tanto mirar,

hijos que van hacia Francia
                   LAm
y otros hacia la ciudad.
.                   MI7
Miguel dice que va bueno
                  LA
y parió la del Julián.


RE
Tú te quedas con tus muertos
                  LA
rezándoles sin parar,
                    MI
pensando que en esta vida
                  LA
sólo se puede llorar.


LA
Siempre te recuerdo vieja  A: ---0--2--4--5
RE                   LA
sentada frente al portal,

repasando antiguas mudas   A: ---0--2--4--5
RE                  LAm
que ya nadie se pondrá.
```

Al cierzo de los otoños
REm
vas a buscar

palabras desde la Francia
LAm
o desde la ciudad.
MI7
Miguel cayó del andamio
LA
y parió la del Julián.

RE
Tú, tus mitos y tus penas
LA
cubren barbecho y erial
MI
cubren los viejos olivos
LA
con tu densa soledad.

Siempre te recuerdo vieja A: ---0--2--4--5
RE LA
zurciendo la eternidad

con tus palabras menudas A: ---0--2--4--5
RE LAm
ocultando la verdad.

Miguel murió del andamio
REm
y los chicos del Julián

al final de aquel verano
LAm
volvieron a la ciudad.
MI7
A ti te enterramos pobre
LA
como debía pasar,

RE
al lado de tu marido
LA
tus padres y el sacristán
MI
que loco por las campanas
LA
se desguazó ante el altar.

Siempre te recuerdo vieja A: ---0--2--4--5

RE LA
nunca te podré olvidar
MI
eternamente paciente,
LA
sufriendo sin más ni más.

Lo dicho, toda una obra de arte.