

A las once menos cuarto

José Larralde

(TRANSPORTE EN EL SEGUNDO TRASTE)

Dm - Am - E - Am - Punteo

Estoy en esta mesa rota, Dm - Am* destartalada y vieja,
pensandolo mejor, hecha pelota, E*
que cuando afirmo los codos, se me queja, Am
la remendé con una tabla crota, Dm
pero agarro la viola y me da oreja, Am*
miro el cielo en rebanadas tras las rejas de una ventana chota, E*
y acomodo la vida en una nota... que no siempre me sale muy pareja. Am* - Punteo 2
Dm - Am* De muy temprano me anda dando vueltas
el angelito de decir las cosas, E*
capaz que por ser tantas no me sale... ni una frase rasposa. Am
Dm Am* El mate que me dió, le dió en la rabia de verme atragantado y medio harto,
cachó un papel que acomodó en la prosa, E*
y me lo dió, a las once menos cuarto. Am - Punteo 2 Am
Dm Tu corazón dirá lo que haga falta,
por lo demás, 'no puedo', es un pretexto, Am* E*
'te quiero mucho', me puso, y más abajo: 'la negra', Dm
y aqui estoy, haciendo esto. Am*
E* Am No sé si a mucha gente le interese que sea tan sincero,
Dm se puede hacer un verso desde el hueso,
Am* E(2) - Am (5 traste) con un simple... te quiero.

Punteo 1:

```

e-----0--]
B-----1---s-3--s-5-5-5-5-5-5-s-3--3-3-3-s-1--1-1-1-p-0-----3---]
G-----2-----2-s--4-s-6-6-6-6-6-6-s-4--4-4-4-s-2--2-2-2-s-1-----1----]
D---2---2-----]
A-0-----0-----2-----]
E-----0-----0-----]

```

Punteo 2:

```

e-----]
B-----1---s-3--s-5--]
G-----2-----2-s--4-s-6--]
D---2---2-----]
A-0-----]
E-----]

```

Acordes:

E(2)	E	Am	Dm
e-0--]	e-0--]	e-0--]	e-1--]
B-3--]	B-0--]	B-1--]	B-3--]
G-1--]	G-1--]	G-2--]	G-2--]
D-2--]	D-2--]	D-2--]	D-0--]
A-2--]	A-2--]	A-0--]	A-x--]
E-0--]	E-0--]	E-x--]	E-x--]

Nota: cuando aparece * (ej: Am* - E*), significa que durante ese acorde se debe tocar desde la segunda cuerda (B), sin tocar la primera. Disfruten de este tema que está muy bueno. Nos vemos.