

**Amansando soledades**

**José Larralde**

TRANSPORTE EN EL SEGUNDO TRASTE

Am - F - G - Punteo 1 - Am

Am F  
Por donde andará mi amigo, Romero, el de la guitarra  
G Am - Punteo  
que me regalo por nada nomás, por si me gustaba.  
Am  
Hacerle un tiro a la tripa pelusienta y anudada,  
F G Am - Punteo  
cuerdita de tres colores, negra blanca y colorada.  
F  
Con una caja grandota y una voz sacrificada  
G  
que decia dende adentro: mas vale no diga nada  
Am - Punteo  
si por no subir el tono me va a amordazar el alma.  
Am - Am\* - E\*  
El que no sabe dónde anda que no agarre una guitarra.  
Am\* E\*  
Cuánto me costó encontrarle la razon de su arrogancia  
Am  
si hasta sentí compasión de algun rajón sin distancia  
que le cruzaba la espalda,  
E(2)  
como si una rastrillada le hubiera mordido el bofe  
Am\* E\*  
pa´ que ya no respirara.  
Am\* E(2)  
Me enteré de su pasado porque me dijo una tarde:  
Am E\*  
´si juntos vamos a andar yo voy a saber andarte´  
Am\*  
no se si no fue por hablar que no supe preguntarle  
E\* Am  
hasta dónde iba a poder o querer acompañarme.  
F G  
Eran muy pocos mis años... y ella era una musa grande.  
Am - F - G - Am  
A veces entre el sauzal cuando llegaba la tarde... (silbido).  
Am - Punteo  
Yo andaba de chiflador amansando soledades

Dm Am  
 y mi guitarra era un viento entre las pilchas del catre,  
 E  
 a veces soplaba fuerte y me traia quién sabe de dónde  
 Am  
 lluvias cansadas de galopar en el aire,  
 Dm  
 otras veces se achinaba como el sol entre el celaje  
 Am  
 y era un solo remolino retorcido y lujuriente.  
 E Punteo  
 Yo... yo no podía saber lo que ella quería enseñarme,  
 F  
 al principio la senti como algo de alguna parte  
 diferente de las cosas que uno tiene pa' llevarse  
 F G Punteo  
 cuando... bueno, cuando se muda del pago y de volver no se sabe.  
 Am\* E\*  
 Porque uno, uno no sabe nada pero de algo sí que sabe,  
 Am\*  
 morir cualquiera se muere y es razon pa' no amargarse,  
 E\*  
 pero morir sin sentido por haber nacido en balde  
 Am\* E\* Am  
 es casi peor, si no le erro, que tener rabia y callarse.  
 F - G  
 Y asi pasó con los sueños, con la soledad y el hambre,  
 Am F  
 con la verdad en las manos y la razón hecha sangre  
 G  
 que canté por todo el pago, y por si alguno no sabe,  
 Punteo  
 hubo quien se confundió y me hechó un búho adentro 'el mate.  
 Am\* E\*  
 Pero también sucedieron halagos en cantidades,  
 Am\* E(2)  
 por el canto, por la copla, horas leguas de una frase  
 Am A7(2)  
 que se quedaba dormida entre las ramas de un sauce,  
 Dm E(2) - Am - Punteo 2 - Am  
 al arrullo de un silencio repetido de ansiedades.  
 Y según el corazón, todo fue por la guitarra,  
 Am  
 y un tímido La menor con gusto a milonga Pampa,  
 E\* Am\*  
 que se aquerenció en mis manos y se sublevó en mi alma,  
 E\* Am\*  
 y que sólo inqué ante Dios y mi única, azul y blanca.  
 E\* Am\*  
 Por eso dónde andará mi amigo, el de la guitarra,  
 E\* Am\*

que me regaló por nada, nomás por si me gustaba.

E Am  
 Mi viejo amigo Romero, todo mi canto te canta,  
 E Am  
 el triste de mi dolor y el ancho de mi esperanza.  
 E Am  
 Y el que nunca cantaré será por honrar la raza  
 E Am  
 de los hombres como vos, cantores de coplas altas.

Punteo 1:

e-----]
 B----1-s-3-s-5-4-s-5--]
 G---2-s-4--s-6-5-s-6--]
 D--2-----]
 A-0-----]
 E-----]

Punteo 2:

e-----]
 B-----3p1--5--4-s-5--]
 G-----2-----6--5-s-6--]
 D--2---2-----]
 A-0-----]
 E-----]

Acordes:

E	E(2)	Am	A7(2)	F	G	Dm
e-0--]	e-0--]	e-0--]	e-3--]	e-1--]	e-3--]	e-1--]
B-0--]	B-3--]	B-1--]	B-2--]	B-1--]	B-3--]	B-3--]
G-1--]	G-1--]	G-2--]	G-0--]	G-2--]	G-4--]	G-2--]
D-2--]	D-2--]	D-2--]	D-2--]	D-3--]	D-5--]	D-0--]
A-2--]	A-2--]	A-0--]	A-0--]	A-3--]	A-5--]	A-X--]
E-0--]	E-0--]	E-X--]	E-X--]	E-1--]	E-3--]	E-X--]

Nota: en los acordes que aparece \* (ej. Am\* - E\*), eso quiere decir que durante esa nota, se debe tocar desde la segunda cuerda. Cuando no aparece \*, eso quiere decir que se debe tocar desde la primer cuerda.