

Amigo

José Larralde

(TRANSPORTE EN EL SEXTO TRASTE)

Am - F - C - E - Am

F*

Alcanzame la copa de tu pena,

C*

que yo quiero mirar su fondo oscuro.

E*

No la bebas de golpe, te lo pido,

Am*

E*

saboréala despacio, y sin apuro.

Am*

Si te embriagas de rabia o de amargura,

y te pesan los párpados de dudas,

F*

allí mismo, en el fondo de tu pena

C*

hallarás mi comprensión desnuda,

E*

y en la mano caliente que te brindo

Am*

no estará la recíproca esperando,

E*

pero sí mi corazón abierto,

Am*

junto al tuyo con ansias palpitando.

F*

No desmayes, y alcanzame tu copa,

C*

a esa pena le faltan muchas cosas:

E*

la madura respuesta que da el tiempo

Am*

y la fuerza de lucha bondadosa.

F*

Con un poco de amor serás muy fuerte,

C*

y si ese amor suplanta lo imposible

E*

vencerás con el tiempo toda suerte

Am*

y serás en la lucha lo invencible.

F*

No mendigues jamás calor y abrigo,

C*

que la lástima no llegue hasta tu puerta,

E*

el afecto prestado es el castigo

Am*

que la vida por fácil siempre oferta.

E*

Asi ha de ser desde que el mundo es mundo,

Am*

desde que Dios te regaló existencia,

F*

no la aproveches para ahogarte en ella

C*

ni de la derroches buscando experiencia.

E*

Y recuerda que con un poco de amor serás muy fuerte,

Am*

y si ese amor suplanta lo imposible,

E*

vencerás con el tiempo toda suerte

Am*

y serás en la lucha... lo invencible.

ACORDES:

F: Am: E: C:

E-1--] E-0--] E-0--] E-0--]

B-1--] B-1--] B-0--] B-1--]

G-2--] G-2--] G-1--] G-0--]

D-3--] D-2--] D-2--] D-2--]

A-3--] A-0--] A-2--] A-3--]

E-1--] E-x--] E-0--] E-x--]

ACLARACIÓN: Cuando aparece * (Am*, E*), eso quiere decir que durante ese acorde se debe

tocar desde la segunda cuerda (B)