

Cardo

José Larralde

(TRANSPORTE EN EL SEGUNDO TRASTE)

C\* - F\* - G7\* - C\*

De todos los pagos voy siguiendo huellas,  
pa' que me conduzcan en noches serenas,  
hacia el mismo cielo, a bajar estrellas,  
pa' poner rodajas a mis nazarenas.

Yo no uso guitarra colgada a los tientos,  
llevo seis colores de aurora temprana,  
pero pongo siempre lo mismo que el viento:  
una serenata en cada ventana.

Voy cruzando pampas sin mis horizontes,  
son las dos orejas de mi parejero,  
y si en el camino se atraviesa el monte,  
le cumplo visitas al zorzal parlero.

F\* - C\* - G7\* - C\*

Y pa' mi defensa le puse fe al brazo,  
pero siempre y cuando sea sin ventaja,  
jamás abrio herida en llegao el caso,  
no me gustan cosas que al hombre rebajan.

Yo también soy brisa y yo se que al nardo  
la virgen lo quiere por ser flor divina,

G7
C  
 ¡ah, malhaya!, nunca se convierta en cardo,  
G7
C  
 pa' que nunca sepa lo que es una espina.

F
C  
 Voy cruzando pampa confiado en mi suerte,  
G7
C  
 soy pompón de cardo que volando pasa.

F
C  
 Pero si apretado quedara en un brete,  
G7
C  
 seré la agonía de toda una raza.

G7\*
C\*  
 De todos los pagos voy siguiendo huellas,  
G7\*
C\*  
 pa' que me conduzcan en noches serenas,  
F\*
C\*  
 hacia el mismo cielo, a bajar estrellas,  
G7\*
C\*  
 pa' poner rodajas a mis nazarenas.

G7
C  
 Yo no uso guitarra colgada a los tientos,  
G7
C  
 llevo seis colores de aurora temprana,  
G7
C  
 pero pongo siempre lo mismo que el viento:  
G7
C\*
F - C - G7 - C
\_ G7 - C  
 una serenata en cada ventana.

ACORDES:

F:	C:	G7:	A7:	Dm:
e-1--]	e-0--]	e-1--]	e-0--]	e-1--]
B-1--]	B-1--]	B-0--]	B-2--]	B-3--]
G-2--]	G-0--]	G-0--]	G-0--]	G-2--]
D-3--]	D-2--]	D-0--]	D-2--]	D-0--]
A-3--]	A-3--]	A-2--]	A-0--]	A-x--]
E-1--]	E-x--]	E-3--]	E-x--]	E-x--]

Cuando aparece \* (C\*, F\*), eso quiere decir que durante ese acorde no se debe tocar la primera cuerda (e).