

Como Todas

José Larralde

(vals)

INTRODUCCIÓN: A - D - E - A x 2

I)

                  A                  A7                  D  
Óiganle a la moza, llora porque el gaucho  
                  E                                  A  
se jue pá los pagos de ande no se vuelve  
                  A7                                  D  
y ha quedau solita, como oveja guacha  
                  E                                  A  
sin tener ni un perro que por ella vele.

II)

A                  E  
No siento a su pena, que ha de ser fingida  
                  A                                  E  
siento las del gaucho que se jué pa´ siempre.  
                  D                                  A  
Si se le hizo cierto, que vos lo querías  
                  E                                  A  
y que en tus pupilas iba él solo a verse.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

I)

Porque si jue ansina, cuando hasta su fosa  
de tus risas locas los ecos le lleguen  
sentirá que el hielo, de tu olvido infame  
más frío es que el hielo de la mesma muerte.

II)

Y sienta por boca de alguna luz mala  
que ya andás buscando que alguien te consuele.  
Pa´ tenerlo escrito, como él lo has tenido  
haciendo lo que hacen tuíta las mujeres.

I)

Y al verse entre el hoyo, bañado y sin tacha  
sin poder llamarte y anhelar tu alcuete  
la luz de unos ojos, pa´ sus ojos ciegos  
y el calor de un seno pa´ su helada frente

II)

Sentirá la rabia, desatada y loca  
del bagual arisco sujeto al palenque  
cuando las cacharpas le aprietan el lomo  
y ni la manea ni el bozal se ruempen.

I)

Oíganle a la moza, llora porque el gaucho  
se jue pa los pagos de ande no se vuelve  
y ha quedau solita, como oveja guacha  
sin tener ni un perro que por ella vele.

II)

No siento a su pena, que ha de ser fingida  
siento el pobre gaucho que se jué pa' siempre.  
Porque se lo triste que es hallarse solo  
cuando se ha querido como un gaucho quiere.

FINAL: A - D - E - A ...