

Y bueno, pa' qué acordarse de una época pasada,
me dije pa' mis adentros 'todo eso no vale nada'.
Sin mirar nos arreglamos; metí en el cinto la plata;
le tiré pa' despedirme mi mano, pa' que apretara,
y me la dejó... tendida, cosa que yo no esperaba,
porque ese mozo no sabe si algún día he de hacerle falta.
Tranqueando, me fui hasta el catre, alcé un atado que dejara,
y rumbié para el palenque dejandome atrás el ala.
Encillé, gané el camino, pegué la última mirada,
al monte; al galpón; los bretes; el molino; las aguadas.
De arriba abrí la tranquera, eché el pañuelo a la espalda.
Por costumbre prendí un negro, taloníé mi moro pampa,
y ya me largué al galope, chiflando como si nada.
Naides salió a despedirme cuando me fui de la estancia,
solamente... el ovejero... un perro... cosas que pasan.

Nota: cuando aparece * significa que se debe tocar desde la segunda cuerda.
Nos vemos.