

De hablarle a la soledad
José Larralde

(SIN TRANSPORTE)

C* - G7* x4 - C

Tirando a negro la boca de tanto pitar del fuerte,
y un pálido de tristeza la piel, por detrás de un siete.

C*

Al fin de la carretilla, la patilla como un tajo,
remembrando su calibre de 'taura' venido abajo.

G7* C* G7*

Siempre solo se lo vió, sin posturas ni 'apaviento',
y en toda cancha copó lo que otro perdió por lento.

C*

G7*

C* G7* C*
Cuando el tinto le llegaba, solía ponerse a cantar
cosas que venían de adentro, y que obligan a escuchar.

G7 C*

Alguna vez me contaban que allá en el cuarenta y dos
supo andar entreverao y empriestandose de amor.

G7*

C*

G7*

C*

Supo tener un cariño, como naides lo cuidó,

G7*

C* - G7* - C*

pero ahí terminaba el cuento, nunca me lo completó.

F

Otras veces con recelo se arrimaba al mostrador,
y entre las mangas del saco, pedía un vino, por favor.

G7* C*

Todo el pago conocía sus mentas de tomador,
y en medio 'e la gritería, el jamás alzó la voz.

G7* C*

Solían decirle de apodo 'el triste', o 'el cabezón',
uno le nació de solo, el otro... por la razón.

G7* C* G7*

C G7 C
Yo conocí su güarida, en medio de un pajonal,
G7 C

