

De la tarde final
José Larralde

(TRANSPORTE EN EL 4 TRASTE)

D* - C* - E* - Am* - Punteo 1]x2

Am*

Cuando mañana se me arrime el filo...

E*

de la tarde final, y yo me niegue,

Am*

porque habré de negar todo lo oscuro

D*

con un miedo terror a que me llegue.

C*

Cuando mañana, digo, se me acerque,

E*

con esa palidez de 'no me olvides'

Am*

el derrumbe total de las mejillas

y la total mudez con que me mides,

E*

voy a llorar a secas, de rodillas,

Am* D* - C* - E* - Am* - Punteo 2

para que tu me mires.

Am*

Y lloraré con sangre, si me queda,

E*

sobre la piedra de tu sien de piedra,

Am*

para que tu me aplaudas

y la rueda nos aplauda a los dos,

aunque no pueda,

E*

porque habrá de poder, aunque no quiera,

Am*

en homenaje a ti, porque tu heredas,

D*

y yo solo me voy, a mi manera,

C*

negando la verdad de un miedo absurdo,

E*

enlutado, de blanco, barro y seda,

Am*

cuando llegue mañana, sin apuro,

E*

Punteo 3

te daré la razón que tu quieras.

Punteo 1

e-----]

B---1--3-s-5---5-4-5---]

G---2--4-s--6---6-5-6---]

D--2-----]

A-0-----]

E-----]

Punteo 2

e-----]

B---1-s-3--3-s-5--5-4-5---]

G---2-s-4--4-s-6--6-5-6---]

D---2-----]

A-0-----]

E-----]

Punteo 3

e-----]

B---1-s-3--3-s-5--5-4-5-s-6-6---6-5-6---3-2-3---1---]

G---2-s-4--4-s-6--6-5-6-s-7-7---7-6-7---4-3-4---2---]

D---2-----2---]

A-0-----0---]

E-----]

ACLARACIÓN: Cuando aparece * (Am*, E*), eso quiere decir que durante ese acorde se debe tocar desde la segunda cuerda (B)