

Décimas de fogón

José Larralde

Transporte en el primer traste

Intro:LAm MI

LAm MI
Me crié a barro paisano
LAm
después pisé el adoquín
MI
pero en todo ese trajín
LAm
me aquerencié de los llanos
MI
yo mismo fui mi baqueano
LAm
y busqué en los entreveros
MI
en dónde el canto sincero
LAm
de mis hermano mayores
LA7 REm
eran como ramo de flores
LAm MI LAm
en rafagas de un pampero.

De chico me acostumbraron
a no golpear este instrumento
compania de mi acento
en trobas que ellos legaron
y en mi pecho se quedaron
los versos y las lecciones
disipando nubarrones
en esas frias mañanas
como ansiadas resolanas
calentadas en emociones.

Me perdonaran si a veces
comienzo a ponerme serio
pero tengo en mi criterio
el no andarme con dobleces
como pasto que se mece
haciendo al trebol cosquilla
me divierto a maravilla
en la inocencia campera
no toco cantos de afuera
para alegrarme en la trilla.

De mentiras supe tanto
que hasta disprecio al cantor
que nunca entrega la flor
nacida en al mismi canto
guitarreros conocí cuantos
tiunfadores de mil farras
y sus manos eran garras
destrozando melodias
vi entendidos que aplaudian
al ver sufrir la guitarra.

Paisanos que están aquí
cantarles es mi destino
soy un cantor campesino
que da lo mejor de sí
y como nunca mentí
brindo respeto al fogón
y ya que es buena ocación
pa cantar a lo argentino
no le daré buenos trinos
peri si mi corazón.

Lam 002210
MI 022100
LA7 002020
Rem 000231

*Los acordes Lam y MI van variados con el meñique
en la cuarta cuerda tercer traste.