

Elogio de la soledad

José Larralde

INTRODUCCIÓN: Bm - Em - F# - Bm - F#7 - D - Bm

I)

Bm Bm C#m Am
En la barra de un bar vi enpensar cierta vez
G F# Bm
cuanto niegan y dan la ciudad, la mujer,
B7 Em
enjoyadas de luz la vidriera y la piel
D Em G7 Cm
peregrinas y ajenas se ven como ríos de amor
Em Bm G F# Bm C#m - Bm
luz, color y placer espejismo quizá de mi ser.

II)

F Bm G F#
Suelo venir del campo por el embrujo de la ciudad
Bm
con las pupilas bellas charcos de estrellas que se me van,
B7 Em
por la fugaz silueta vaga y coqueta sola y plural
A7 D F#
siempre como ella misma, siempre distinta copia del mal.
Bm G F#
Donde los luminosos van rotulando la oscuridad
Bm
todos estamos solos, juntos y aparte de los demás,
B7 Em
cuando hallaré un consuelo de un pedacito de soledad
Bm G F# Bm C#m - Bm
que sumada a la mía se vuelve dicha, copla y cantar.

I)

Solitarios de ayer consiguieron fundar
por la unión y el poder y nació la ciudad
pero quizá después, el poder cada cual,
por el encima del bien y del mal y hoy que es bella y es cruel,
hoy que no sabe amar, es más sola que yo, la ciudad.

II)

Cuanto regreso al campo junto al secreto del manantial
con el fogón parece que me florece la soledad,
cada vez que inauguro la estrella sola o el temporal
la cerrazón del río o el grillerío crepuscular.
Una tristeza oscura me vuelve pura y elemental
la fe con que asumiera por vez primera la soledad,

solo de tarde en tarde siento nostalgia de la ciudad
cuando unos ojos bellos se me hacen pena, copla y cantar.

Bm Bm C#m Am

En la barra de un bar vi enpensar cierta vez

G F# Bm -

cuanto niegan y dan la ciudad, la mujer.

F# Bm

Mmmmmmmmmmm