

Forasteriando
José Larralde

Intro: C* - G7* x2 - C*

Pasando por la nevada, derecho pa´ la copeta,
atrás de una loma quieta que cuando pasé ahí estaba.
En un codito que daba la entrada de ´La Guarál´,
y un poquito más acá, antes del paso a nivel,
la tranquera sin cartel del puesto de un capataz.

Intro

De la loma que le indico, más allá de la tranquera,
está la que yo anduviera a una media legua y pico.
Me acuerdo cuando era rico, antes que tuviera espinas,
agarraba pa´ la alsina y al costao´ de la laguna,
solía pedirle a la luna un algo pa´ la cocina.

A LA orilla del juncal con media brazada alcanza,
pa´ verle brillar la panza al bagre más colosal.
No hay bicho que venga mal pa´ hacer engrasar ´las treves´,
más el varón que no pruebe no puede saber si es cierto,
¡malhaya!, me caiga muerto cuando esa cosa me llegue.

Recitado

C* - G7* - C*

Con las heladas de junio, andaba pisando escarchas,
y me avispeaba a la marcha, la espuela del abrepuño.
Dicen que tira el terruño si se anda forasteriando,
yo no sé ni dende cuando falto de aquella región,
pero siento el corazón que anda por ahí galopeando.

C* - G7* - C*

Andan por esos parajes las cosas que yo viví,
naides las movió de allí, como evitando el ultraje.
Esqueletico ramaje haciéndole sombra a nada,
totorales y espartadas; flamencos y gallaretas.

Recitado

Zanjones y canaletas y tábanos a patadas.

|

C* - G7* - C*

Por eso es que a veces pido cuando canto la milonga,
que el que tenga que se ponga y me eche la falta ´e envido.
No las voy de presumido por ser del lao de ande soy,
ayeres que no son hoy, pero que son igualitos,

 F G C
chajaces pegando un grito y hombres que dicen ´estoy´.
 F C

Estoy pa´ hacerle al arado, y pa´ clavar un molino,
estoy pa´ dar mi destino en la tierra que he sembrado;
estoy en el alambrado y en el tinglao de la esquila;

 F
estoy trabando la pila de los adobes pa´l rancho,

y ando espantando los chanchos que encaran para el maiz, en fila.

C* - G7* - C*

Pasando por la nevada, con rumbo pa´ la copeta,
encontré que en la maleta las cosas se mesturaban.
Cuando las aves cantaban, no sé lo que me pasó,
tal vez he pensao que yo también era un pajarito;
el canto se me hizo grito y el grito se me murió.

Entre risas y lloradas se armó la ley de la vida;
unos bajan la subida y otros suben la bajada.
´Los hombres no somos nada´, filosofa el velatorio,
y entre anices y jolgorios en la habitación de al lao,
cada uno llora al finao del modo más provisorio.

Tengo el corazón cansado, y el alma desorientada,
le pregunto a Dios y nada, hasta ahora me ha contestao.
Sé que me mira callao, pa´ ver hasta donde me aguanto,
más nunca sabré, ni cuanto, me dió pa´ que yo anduviera:
yo quisiera que él quisiera lo que yo he querido tanto.

Acorde final: C

No puse todas las notas encima de la letra porque se repiten constantemente,
y aparte porque es mucho laburo. Quiero disculparme por esta y quizás varias
transcripciones en donde me veo en la obligación de escribir la letra tal
como la escucho, ya que en internet no se consiguen las letras del repertorio
musical de José Larralde, entonces tengo que ´improvisar´.

Creo que ya es sabido que cuando pongo * junto al nombre de una acorde, eso significa que no se debe tocar la primera cuerda. Saludos.