

Galpón de ayer
José Larralde

Bm F#7 Bm
Fiestonga de meta y ponga, mitad candombe y mitad milonga,
F#7 Bm A7
la verdulera rezonga y el mujerío en la villalonga,
D A7 D
se queja porque la vieja les aconseja que no se expongan,
Bm F#7 Bm
al lance del paisanaje y el chusmaje de la demás.

Un viejo que escupe al cejo no tiene tiempo pa' dar consejos,
y afirmao en una hebra chupa ginebra, duro y parejo.
La gorda que hace empanadas está empacada porque su viejo,
ta' dele hacerle pasadas a la juntada con santillán.

A7 D A7 D
Milonga brava, galpón de ayer,
F#7 Bm F#7 Bm
olor a cuero, cuchillo fiero que tiene sed.
A7 D A7 D
Pilchaje pobre, cinto pesao,
F#7 Bm F#7 Bm
baraja y hueso y un medio rezo pa'algún finao.
A7 D A7 D
Milonga brava, yo fui también,
F#7 Bm F#7 Bm
cardo y gramilla, de las orillas del tiempo aquel.

La cosecha fue pareja, cuarenta bolsas y de las viejas,
la gente anda con guitarras y ahoga en la farra penas y quejas.
La giniebra da confianza y en la balanza ya no se pesa
ni el asao, ni la pobreza, ni la tristeza que se ha pasao.
Dele viento al acordeona, cantese un verso pa' la patrona,
afloje negro no empuje, que lo que cruje no se almidona.
La naranja en el brasero tapa el chiquero con el aroma,
mientras el sol en la loma, venao se toma lo que ha quedao.

Milonga brava, galpón de ayer,
olor a cuero, cuchillo fiero que tiene sed.
Pilchaje pobre, cinto pesao,
baraja y hueso y un medio rezo pa'algún finao.
Milonga brava, yo fui también,
cardo y gramilla de las orillas del tiempo aquel.

Del tiempo aquel,
del tiempo aquel...