Acordesweb.com

La canera
José Larralde

(TRANSPORTE EN EL PRIMER TRASTE)

C - G7 - F

```
C                      G7                      C
 Aguardiente malicioso calentame la pobreza,
                                       G7
que el pobre chupa de encono y el rico con ligereza.
     C                         G7
Metalé don Pancho Sosa, puntale la tormenta
                            C                      G7
chifle con buen aguardiente dende lejos trae las mentas.

C                    G7                    C
  Aguardiente brasilero te conozco del aroma,
                      G7                      C
haciendo peso al garguero cuando repuntás la loma.
                  G7                    C
Aguardiente pelo bayo peliagudo como ají,
                    G7                      C
por tu culpa el aparejo me lo cortó un zurubí.

               F               C                G7
   Y en la chamarra, los ocho dedos de aquel moreno
               C
   que era mensual,
             F                C
   por cada tecla su alma lloraba,
                 G7            C
   porque era el alma tradicional.


C - G7 - C - G7

C                       G7                          C
  Se quedó en la cantimplora, dando vuelta el alma mía,
                    G7                    C
lo mismito que cuatrero topando a la polecía.
                  G7                        C
Aguardiente volvedor, te conozco en el frasquillo,
                    G7                         C
te me vas por la malicia, me volvés por el cuchillo.

               F               C                G7
   Y en la chamarra, los ocho dedos de aquel moreno
```

```
                C
   que era mensual,
             F                C
   por cada tecla su alma lloraba,
                 G7            C
   porque era el alma tradicional.


C - G7 - C - G7

C                   G7                      C
  Aguardiente de velorio, corredor como sentella,
                    G7                           C
y el finao´ se levantara pa´ hacer teclear la botella.
                   G7                     C
Aguardiente de bautismo, bendecido y subidor,
                    G7                          C
quedan sólo los compadres con el cura y el cantor.

               F               C                G7
   Y en la chamarra, los ocho dedos de aquel moreno
                C
   que era mensual,
             F                C
   por cada tecla su alma lloraba,
                 G7            C
   porque era el alma tradicional.
             F                C                 G7            C
   por cada tecla su alma lloraba porque era el alma tradicional...
```

ACORDES:

```
F:      C:      G7:

e-1--]  e-0--]  e-1--]
B-1--]  B-1--]  B-0--]
G-2--]  G-0--]  G-0--]
D-3--]  D-2--]  D-0--]
A-3--]  A-3--]  A-2--]
E-1--]  E-x--]  E-3--]
```

Tengo que decir que no soy un conocedor de la lengua gauchesca, por lo tanto, pido disculpas por cualquier error que haya cometido al transcribir la letra de esta canción.

Para cualquier consulta, sugerencia, amenaza, y/o contratos discográficos escribirme a:
jose_larralde@ciudad.com.ar.