

Lo juro

José Larralde

(TRANSPORTE EN EL TERCER TRASTE)

D - A* - E* - A - E(2) - A - E - A - Am*

E7*

Dejame sosegar mi cobardía,
Am* E7*
con la idea feliz de alzar el puño.

Y aunque peses el miedo por la fuerza
Am*
hallarás falsa plata y falso cuño.

E7*

Déjame mitigar mi insertidumbre
Am*
con el cuento del hombre y sus complejos.
E7*
Que el esbozo de tu risa y tu entresejo
Am*
llegará a mi humillación como una lumbre.

E7*

Déjame sentirme débil, ya vencido,
Am*
déjame que me arrastre en servilismos.
E7*
Decapitada mi alma en los abismos
Am*
que de allí mismo he de volver erguido.

E7*

Déjame solo, pero no me dejes.
Am*
Deja que sufra, pero no me sufras.

Mira la hoguera cómo me devora
E7*
y aviva el fuego para que no cese.

Am*

Yo, con el mismo Satanás auestas
desde el infierno mismo hacia los astros.

E7*

He de volar sobre mi propia tumba

Am*

con la vida por diestras y siniestras.

E7*

Am*

Yo, arrancaré desde el mordaz pecado

la fe de un cristo, el tesón de un árbol,

E7*

o perderá vigencia el mismo claustro

Punteo 1 - Am

donde el mismísimo Dios sentó sus años.

Punteo 1:

```

e-----]
B-----1--3--5--3s5--5-----]
G-----2---4--5--4s5--5-----]
D----2-----]
A-----]
E-----]

```

ACORDES:

Am:	E7:	E(2):	E:	D:	A:
e-0--]	e-0--]	e-0--]	e-0--]	e-1--]	e-0--]
B-1--]	B-0--]	B-3--]	B-0--]	B-3--]	B-2--]
G-2--]	G-1--]	G-1--]	G-1--]	G-2--]	G-2--]
D-2--]	D-0--]	D-2--]	D-2--]	D-0--]	D-2--]
A-0--]	A-2--]	A-2--]	A-2--]	A-x--]	A-0--]
E-x--]	E-0--]	E-0--]	E-0--]	E-x--]	E-x--]

Cuando durante algún acorde aparece * (Am*, E7*), eso quiere decir que no se debe tocar la primera cuerda. Quiero aclarar que a veces a la nota E (Mi), yo le pongo un 2 entre paréntesis,, pero eso lo hago simplemente para diferenciar un acorde de otro,, pero en realidad no se llama así [E(2)], o sea,, es sólo un invento mío para diferenciarla del E común.