Acordesweb.com

Malhaya el camino largo
José Larralde

(TRANSPORTE EN EL PRIMER TRASTE)

A - E - A - E

```
A                    E*                                    A*
 Tal vez de puro cansancio, nomás, le eché un tabaco al silencio,
                         E*                                    A*
sin darme cuenta que andaba pa´ tras, como quien muenta un ricuerdo,
A7                    D           A7                       D
  tal vez de puro cansancio, nomás, me dormí en un pensamiento,
E*                  A*          E*                   A*    - E* - A
 malhaya el camino largo, velay, si se me nace de adentro.

A*                   E*                                   A*
 Tal vez de puro cansancio, nomás, le dí rienda a cada tiempo,
                          E*                                    A*
sin darme cuenta que el tiempo se va, aunque esté en cada momento,
A7                    D          A7                      D
  tal vez de tanto mirarlo pasar, me acollaré a su disprecio,
E*                  A*          E*                    A*    - E* - A
 malhaya el camino largo, velay, si se me muere de adentro.

A                    E(2)                                 A
 Tal vez de puro cansancio, nomás, me olvidé del sufrimiento,
                              E(2)                  A
y apenas quise largarme a soñar me manotearon el sueño,
A7                  D             A7                 D
  que poco sirve ponerse a pensar,  y razonar el misterio,
E*                  A*          E*                   A*
 malhaya el camino largo, velay, nace y muere por adentro,
C                                 E(2)                      A      - Final: A (5
traste)
 tal vez de puro cansancio, nomás, me molesta hasta el silencio.
```

Acordes:

```
 E(2);    E;       A;       D;       C;

 E-0--]   E-0--]   E-0--]   E-2--]   E-0--]
 B-3--]   B-0--]   B-2--]   B-3--]   B-1--]
 G-1--]   G-1--]   G-2--]   G-2--]   G-0--]
```

```
 D-2--]   D-2--]   D-2--]   D-0--]   D-2--]
 A-2--]   A-2--]   A-0--]   A-x--]   A-3--]
 E-0--]   E-0--]   E-x--]   E-x--]   E-x--]
```

ACLARACIÓN: Cuando aparece * (A* - E*), eso quiere decir que durante ese acorde se debe
tocar desde la segunda cuerda (B).