

Acordes:

| A: | A7: | E: | E(2): | D: | C: | A(5 traste): |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------------|
| E-0--] | E-0--] | E-0--] | E-0--] | E-2--] | E-0--] | E-5--] |
| B-2--] | B-2--] | B-0--] | B-3--] | B-3--] | B-1--] | B-5--] |
| G-2--] | G-0--] | G-1--] | G-1--] | G-2--] | G-0--] | G-6--] |
| D-2--] | D-2--] | D-2--] | D-2--] | D-0--] | D-2--] | D-7--] |
| A-0--] | A-0--] | A-2--] | A-2--] | A-x--] | A-3--] | A-7--] |
| E-x--] | E-x--] | E-0--] | E-0--] | E-x--] | E-x--] | E-5--] |

ACLARACIÓN: Cuando aparece * (Am*, E*), eso quiere decir que durante ese acorde se debe tocar desde la segunda cuerda (B)