

Me voy del pago, me dijo

José Larralde

(TRANSPORTE EN EL 1 TRASTE)

Intro: Punteo 1 x2 - Am

Me voy del pago, me dijo, Dm
acá hay tiempo pa' hacer nada, Am
E* Punteo 2
lo que junté en estos años es no tener esperanza. Am
Quisiera que este disgusto que le atraco en la garganta Am
trate de disimularlo, y no se lo pase a mama, Am
Dm Am
ella está desde hace tiempo sabiendo lo que me abraza Punteo 3
y cada vez que me habla pone miel en la palabra. Am*
Ella tiene la costumbre de adivinar lo que pasa Am
cuando me ve pensativo o cuando esquivo mirarla, Am*
Dm Am*
sabe que tiro las riendas tan solo pa' no dejarla, Am*
E* E(2)* Am*
y hay un ruego en las cullundas de sus manos apretadas
Dm Am* E*
que me dicen, en silencio: 'niño mío, no te vayas'
E(2)* Am
y se le seca la boca, y se le hielan las lágrimas.
Dm Am*
La he visto rozar mis pilchas con sus deditos de plata,
E*
y apretar contra su pecho aquella camisa blanca
Am
que me hizo pa' los domingos mientras con usted mateaba.
Dm Am*
Cada botón era un beso pa'l hojal de mis mañanas,
E* Am
yo se que ella está sabiendo, desde hace rato mis ansias
Dm Am*
de rumbiar pa' cualquier parte, ande sacarme las ganas
E*
de ver qué hay en otro lado, de hallar trabajo,
Am

y cansar estas manos que tan solo de cortar yuyos se callan.

Dm

Am

] Como

´Recuerdos

Me voy del pago, me dijo, y me revolqué en la rabia
Alhambra´

] de la

E*

de acordarme de aquel día que yo me fui de la casa,

Am

también como en esta vez no cantaba la calandria,

Dm

Am*

y la tarde tenía agujeros, como tordos en bandadas,

E*

fue un rojo día de enero dónde el sol se transformaba

Am

Dm

Am*

en poncho de aire y de fuego, donde ardían las chicharras.

E*

Am*

Yo no tenía caballo, me fui pateando las ramas

Dm

Am*

que caiban a la orillita de un viejo sauce sin agua,

E*

Am*

y cuando miré pa´ atrás, ya no vi ni las acacias,

E*

E(2)*

Am*

ni el sauce ande alguna vez desperecé una guitarra.

Dm

Am*

Me voy... me voy dije yo también,

E(2)*

Am*

igual el tono y las ansias de quedarme un poco más

E(2)*

Am*

igual que el... igual que el tata.

Dm

Am*

La vida pega la vuelta, redonda y disimulada,

E*

Punteo 2

hasta el último ´me voy´ que nada sirve pa´ nada.

Dm - Am

] Como

´Recuerdos

Me voy del pago, me dijo, y me revolqué en la rabia
Alhambra´

] de la

E

Am - G - Am

de acordarme de aquel día que yo me fui de la casa.

Punteo

e-----
B---1-s-3--3-s-5--5-5--5-s-6---6--6-6-s-5-5--5-5-s-6-6--6-6-s-5-5--5-5-s-3-3--
G---2-s-4--4-s-6--6-6--6-s-7---7--7-7-s-6-6--6-6-s-7-7--7-7-s-6-6--6-6-s-4-4--
D---2-----
A-0-----
E-----0-----

```

-----]
---3-3-s-1-1--1-1-p-0-0--]
---4-4-s-2-2--2-2-s-1-1--]
-----]
-----0-----]
-----0-----]

```

Punteo 2

```

e-----]
B-----1-s--3--3-s--5--5---]
G---2---2-s-4---4-s-6--6---]
D--2-2-----]
A-0-----]
E-----]

```

Punteo 3

```

e-----]
B----1--3-s-5--5-4-5---]
G---2--4-s--6--6-5-6---]
D--2-----]
A-0-----]
E-----]

```

Acordes:

Am:	E(2):	E:	Dm:	G:
E-0--]	E-0--]	E-0--]	E-1--]	E-3--]
B-1--]	B-3--]	B-0--]	B-3--]	B-3--]
G-2--]	G-1--]	G-1--]	G-2--]	G-4--]
D-2--]	D-2--]	D-2--]	D-0--]	D-5--]
A-0--]	A-2--]	A-2--]	A-x--]	A-5--]
E-x--]	E-0--]	E-0--]	E-x--]	E-3--]

ACLARACIÓN: Cuando aparece * (Am*, E*), eso quiere decir que durante ese acorde se debe tocar desde la segunda cuerda (B)