

Mejor me voy
José Larralde

(TRANSPORTE EN EL TERCER TRASTE)

C* - F* - C* - E* - C* - C7

F* C*
Me fui despacio, al tranquito ´sobón´ de mi matungo viejo,
G7* C* C7*
total, no tenía apuro en llegar.
F*
Cuanto más tardara, mejor,
C* G7*
ansi na´ pudiera hacer que se me fuera el temblor que tenía en el cuerpo,
C* G7*
nunca tuve el corazón tan apurado, y tan quedao el aliento.
C* C7* F*
Yo no sabía lo que era estar ´empretao´, hasta que ví sus ojos.
C* G7*
Pa´ colmo, a su estancia llegaban los doctores encochados del pueblo,
C* G7* C*
y las chinas relucientes en pilchas que valen mucha plata.
C7* F* C*
Todito el paisanaje sabía que yo estaba metido hasta las ancas,
G7*
y no faltó el paisano comedido que me chuceó:
C* C7* F* C*
´andá y dale una serenata; yo te presto la guitarra...´,
G7* C*
hasta ahí fui bien, después... pa´ qué hablar...
C* G7* C*
Tal vez por creerme cantor, esa noche llegué hasta su ventana.
G7* C*
Traiba el chambergo, una flor, y en mi encordada el sol, de cien mañanas.
A Dm G7* C*
La noche me dió su luna, y ansina fue, que la soñe mi fortuna,
G7* C*
pero en después, me volví sobre los pasos, y antes de montar, miré pensando,
G7* C* F* - C* - G7* - C*
tal vez ni quiera saber que sueño con su amor; mejor me voy.
C* G7* C*
Tal vez por ser soñador, esa noche me fui, sin despertarla,
G7* C*
o acaso fue el corazón que imposible pensó poder besarla.
A Dm G7* C*
La duda se hizo matrera de ilusión, cerquita pialó mi canto la razón,

	G7*		C*	
pa´	qué	pensar	en volver,	si sólo tengo el verso por fortuna.
	G7*		C*	
Tal vez ni llegue a saber que cuasi le canté; mejor me voy.				
F*	C*		G7	C* - G7 - C
Tal vez ni llegue a saber que cuasi le canté... mejor me voy.				

Acordes:

E:	G7:	A:	C7:	F:	C:	Dm:
e-0--]	e-1--]	e-0--]	e-0--]	e-1--]	e-0--]	e-1--]
B-0--]	B-0--]	B-2--]	B-1--]	B-1--]	B-1--]	B-3--]
G-1--]	G-0--]	G-2--]	G-3--]	G-2--]	G-0--]	G-2--]
D-2--]	D-0--]	D-2--]	D-2--]	D-3--]	D-2--]	D-0--]
A-2--]	A-2--]	A-0--]	A-3--]	A-3--]	A-3--]	A-x--]
E-0--]	E-3--]	E-x--]	E-x--]	E-1--]	E-x--]	E-x--]

Nota: en los acordes que aparece * (ej. G7* - E*), eso quiere decir que durante ese acorde se debe tocar desde la segunda cuerda.