

Mejor me voy  
José Larralde

(TRANSPORTE EN EL TERCER TRASTE)

C\* - F\* - C\* - E\* - C\* - C7

F\* C\*  
Me fui despacio, al tranquito ´sobón´ de mi matungo viejo,  
G7\* C\* C7\*  
total, no tenía apuro en llegar.  
F\*  
Cuanto más tardara, mejor,  
C\* G7\*  
ansi na´ pudiera hacer que se me fuera el temblor que tenía en el cuerpo,  
C\* G7\*  
nunca tuve el corazón tan apurado, y tan quedao el aliento.  
C\* C7\* F\*  
Yo no sabía lo que era estar ´empretao´, hasta que ví sus ojos.  
C\* G7\*  
Pa´ colmo, a su estancia llegaban los doctores encochados del pueblo,  
C\* G7\* C\*  
y las chinas relucientes en pilchas que valen mucha plata.  
C7\* F\* C\*  
Todito el paisanaje sabía que yo estaba metido hasta las ancas,  
G7\*  
y no faltó el paisano comedido que me chuceó:  
C\* C7\* F\* C\*  
´andá y dale una serenata; yo te presto la guitarra...´,  
G7\* C\*  
hasta ahí fui bien, después... pa´ qué hablar...  
C\* G7\* C\*  
Tal vez por creerme cantor, esa noche llegué hasta su ventana.  
G7\* C\*  
Traiba el chambergo, una flor, y en mi encordada el sol, de cien mañanas.  
A Dm G7\* C\*  
La noche me dió su luna, y ansina fue, que la soñe mi fortuna,  
G7\* C\*  
pero en después, me volví sobre los pasos, y antes de montar, miré pensando,  
G7\* C\* F\* - C\* - G7\* - C\*  
tal vez ni quiera saber que sueño con su amor; mejor me voy.  
C\* G7\* C\*  
Tal vez por ser soñador, esa noche me fui, sin despertarla,  
G7\* C\*  
o acaso fue el corazón que imposible pensó poder besarla.  
A Dm G7\* C\*  
La duda se hizo matrera de ilusión, cerquita pialó mi canto la razón,

	G7*		C*	
pa´	qué	pensar	en volver,	si sólo tengo el verso por fortuna.
	G7*		C*	
Tal vez ni llegue a saber que cuasi le canté; mejor me voy.				
F*	C*		G7	C* - G7 - C
Tal vez ni llegue a saber que cuasi le canté... mejor me voy.				

Acordes:

E:	G7:	A:	C7:	F:	C:	Dm:
e-0--]	e-1--]	e-0--]	e-0--]	e-1--]	e-0--]	e-1--]
B-0--]	B-0--]	B-2--]	B-1--]	B-1--]	B-1--]	B-3--]
G-1--]	G-0--]	G-2--]	G-3--]	G-2--]	G-0--]	G-2--]
D-2--]	D-0--]	D-2--]	D-2--]	D-3--]	D-2--]	D-0--]
A-2--]	A-2--]	A-0--]	A-3--]	A-3--]	A-3--]	A-x--]
E-0--]	E-3--]	E-x--]	E-x--]	E-1--]	E-x--]	E-x--]

Nota: en los acordes que aparece \* (ej. G7\* - E\*), eso quiere decir que durante ese acorde se debe tocar desde la segunda cuerda.