Acordesweb.com

Mi libro de otoño
José Larralde

(TRANSPORTE EN EL TERCER TRASTE)

Dm - Am - E(2)* - Am

```
                  Dm                       Am
Mi libro de otoño, mi libro de otoño transita el silencio
                     E(2)*                   Am*
de algún pensamiento   cuando estoy conmigo  bebido de tiempo
Dm
  y en el horizonte frontal del espejo
Am*
rebota la frente de mis años viejos
E(2)*                        Am*
  y mis años nuevos, y el prólogo eterno, inconcluso y cierto
                            Dm
suspende un momento la letra redonda
                                  Am*
y transita el sueño de páginas hondas
                    E(2)*                Am*
crecidas de anhelos,   estíos y cierzos.
Dm
 Es una paloma de papel cuaderno
Am*                          E(2)*
 mi libro de otoño, callado y austero.
                  Am*
Mi libro de otoño   marca mi destierro de las arrogancias
                    Dm                                      Am*
de todo lo incierto, de las falsedades, de los desalientos,
                                E(2)
de la muerte oscura de quien roba cielos
                                              Am*
sin ver que de abajo se aprecia el lucero.
Dm                Am*
 Mi libro de otoño  es hermoso y lento;
E(2)*               Am*
  historias humildes, aves sin encierro,
       Dm
dolores que pasan sin odas ni premios,
Am*
 sin odios marrones que opacan el cedro
    E(2)*                             Am*
de los que se alejan epílogo adentro.

Dm                 Am*
  Mi libro de otoño  transita el silencio de mi pensamiento
```

```
E(2)*                             Am*
cuando estoy conmigo bebido de tiempo.
Dm                                Am*
 Quiero que lo leas, no es simple, lo entiendo,
      E*                  E(2)*             Am*
te dará en la cara todo el sol de enero lastimado el aire,

penderá en rocío para que tus ojos brillen al leerlo.
Dm                 Am*
  Mi libro de otoño,  todo lo que tengo,
E*                 E(2)*                        Am*
humilde paloma de papel cuaderno, callado y austero.
Dm
  Tiene una carilla con un punto al centro;
Am*
  la dejé ex profeso para que tu mano,
                E*                       E(2)*
o quizá tu beso  le escriba las letras de todo mi tiempo.
              Am*   E(2)*                                  Punteo
Mi libro de otoño,     mi libro de otoño cerrará con eso.
```

Punteo:

```
e----------------]
B-1-s-3-s-5---1--]
G-2-s-4-s-6---2--]
D-2-s-4-s-6---2--]
A-0---0-s-0---0--]
E----------------]
```

ACORDES:

```
 E(2):     A:        Dm:
 E--0--]   E--0--]   E--1--]
 B--3--]   B--2--]   B--3--]
 G--1--]   G--2--]   G--2--]
 D--2--]   D--2--]   D--0--]
 A--2--]   A--0--]   A--x--]
 E--0--]   E--x--]   E--x--]
```

Nota: cuando aparece * en algunas notas (ej: Am* - E* etc), eso significa que durante ese
acorde se debe tocar desde la segunda cuerda (B).