

**Milonga del solitario**

**José Larralde**

(TRANSPORTE EN EL CUARTO TRASTE)

Intro: Am (5 traste) - E(2) - Am (5 traste) - E(2) - Am\* - E\* - Am

Me gusta de vez en cuando perderme en un bordoneo  
porque bordoneando veo que ni yo mismo me mando,  
las cuerdas van hilvanando los rumbos del pensamiento  
y en el trotecito lento de una milonga campera  
- E\* van saliendo campo ajuera lo mejor del sentimiento.

Ninguno debe pensar que vengo en son de revancha  
no es mi culpa si en la cancha tengo con qué galopiar,  
el que me quiera ganar, hay tener buen parejero  
yo me quitaré el sombrero porque así me han enseñado  
y me doy por bien pagao dentrando atrás del primero.

Toda la noche he cantao con el alma estristecida  
que el canto es la abierta herida de un sentimiento sagrao,  
a naides tengo a mi lao porque no busco piedad,  
desprecio la caridad por la vergüenza que encierra,  
soy... soy como león de las sierras: vivo y muero en soledad.

Si la muerte traicionera me acogota a su palenque,

haganme con dos rebenques la cruz pa' mi cabecera,  
   E\*  Am (5 traste)  
 si muero en mi madriguera mirando los horizontes,  
   E  Am  
 no quiero cruces ni aprontes, ni encargos para el eterno,  
   A7  Dm  E  Am - Final: Am (5 traste)  
 tal vez pasado el invierno me dé sus flores el monte.

ACORDES:

E:	E(2):	Am:	Dm:	Am (5 traste):
E-0--]	E-0--]	E-0--]	E-1--]	E-5--]
B-0--]	B-3--]	B-1--]	B-3--]	B-5--]
G-1--]	G-1--]	G-2--]	G-2--]	G-5--]
D-2--]	D-2--]	D-2--]	D-0--]	D-7--]
A-2--]	A-2--]	A-0--]	A-x--]	A-7--]
E-0--]	E-0--]	E-x--]	E-x--]	E-5--]

ACLARACIÓN: Cuando aparece \* (Am\*, E\*), eso quiere decir que durante ese acorde se debe tocar desde la segunda cuerda (B).