

Pa' que dentre  
José Larralde

(TRANSPORTE EN EL PRIMER TRASTE)

A - E(2) - A - E(2) - A\* - E\* - A\*

Pa que dentre y sin temor a que se ofenda  
y creyendo en la verdad pura y sin vueltas,  
que abalanzo y atropello sin más riendas  
que yo mismo lo digo pa que aprenda.  
No cualquiera tiene tripa pa ser macho  
ni ser macho es un don que se lo arrienda,  
tiene tripas el que canta las verdades  
y se mete como potro entre la rienda.

Cuando el hombre se planta y canta fuerte  
pa que sientan los sordos si es preciso,  
se hacen polvo las piedras en la frente  
y se enciende la sangre del sumiso.  
Si del puerco sacan carne pa chorizo  
y aprovechan hasta el jugo e la osamenta,  
pobrecito del cristiano que ande solo  
si anda escaso de coraje y experiencia.

El que tiene miedo sufre y se hace al molde  
tiembla solo sin que naides le haga un gesto,

también tiembla el agalludo por ser hombre

**A\***

aunque a veces le esté sobrando un resto.

**E\***

De confiado, y pavote y por ser creído

**A\***

y mirar pa donde no deben los pobres

**C\***

me lonjearon la jeta y, aunque duela,

**E\***

**A\***

no me dieron ni calce pa ser hombre.

**E\***

De gurí fui tratado como los perros

**A\***

y aunque nunca hice caso a los rigores,

**C\***

me chucearon tan fuerte los malditos

**E\***

**A\***

que en mi pecho ya no dentran más dolores.

**E\***

Por ser bueno y confiado muere el cordero

**A\***

ni un gemido lo acompaña en su agonía,

**C\***

si el carnero no fuera tan cobarde

**E\***

**A\***

la majada sin reproches pastaría.

**E\***

Si mentira es reír cuando uno ríe

**A\***

y mentira es llorar cuando uno llora,

**C\***

es mentira el sufrir de los que sufren

**E\***

**A\***

y es mentira el implorar de los que imploran.

**E\***

Tuve dudas al pensar que no era cierto

**A\***

era cierto y pensar que tuve dudas,

**C\***

con los cuernos del buey hacen conciertos

**E\***

**A\***

y se enojan cuando uno va desnuda.

**E\***

Por las orejas del burro se andan riendo

**A\***

y que el burro me perdone por la ofensa,

**C\***

cuántos ranchos calientes se verían

**E\***

**A\***

si del burro se copiaran los que piensan.

**E\***

Y si mando esta advertencia ya sabida

**A\***

no, no es por darle más bulto a la verseada,

**C\***

es pa aquellos que creen que pa ser criollos

**E\***

**A\***

sólo basta con pulsar una encordada.

**E\***

Yo no soy cantor de mentas pero canto,

**A\***

canto en verso, canto en beso, canto de alma,

**C\***

y si a veces digo cosas que abren llagas

**E\***

**A\***

Acorde final: **A** (5 traste)

que me escupan si no estoy haciendo patria.

#### ACORDES:

**A:**            **E(2):**    **E:**            **A (5to traste):**

**E-0--]**    **E-0--]**    **E-0--]**    **E-5--]**

**B-2--]**    **B-3--]**    **B-0--]**    **B-5--]**

**G-2--]**    **G-1--]**    **G-1--]**    **G-6--]**

**D-2--]**    **D-2--]**    **D-2--]**    **D-7--]**

**A-0--]**    **A-2--]**    **A-2--]**    **A-7--]**

**E-x--]**    **E-0--]**    **E-0--]**    **E-5--]**

ACLARACIÓN: Cuando aparece \* (Am\*, E\*), eso quiere decir que durante ese acorde se debe tocar desde la segunda cuerda (B)