

Quimey Neuquén
José Larralde

(AFINAR UN SEMITONO MÁS BAJA LA GUITARRA [D#])

Sol de los arenales...
regada en sangre del bravo 'ceihuanquei'.
Grito que está volviendo,
en tu desbocado potro pehuenche.

Am*
Del cielo la onda noche,
F*
se oye del viento la serenata.
G* C*
Tucos la luna prende
Am*
en la negra cimba de mi araucana.

F* G* F* C*
Aguas que van, quieren volver,
F* G* C*
aguas que van, quieren volver,
G* C*
río arriba del canto prendido,
Am*
Neuquén quimey, quimey Neuquén.

Am*
Sol que se está gastando,
F*
en piedras, lajas y turbias corrientes.
G* C*
Besó la sombra india,
Am*
que vuelve crecida de un sueño verde.

Am*
Ya madura el silencio,
F*
por el agreste vientre de tus bardas.
G* C*
Quiere 'rayen' dormirse,
Am*
tiemblan sus entrañas, enamorada.

F* G* F* C*
 Aguas que van, quieren volver,
 F* G* C*
 aguas que van, quieren volver,
 G* C*
 río arriba del canto prendido,
 Am*
 Neuquén quimey, quimey Neuquén,
 Am*
 Neuquén quimey, quimey Neuquén,
 Am*
 Neuquén quimey, quimey Neuquén...

Aclaración: Cuando se hace el G (Sol), se debe hacer usando el dedo índice como barra en el tercer traste. Creo que ya saben que cuando pongo * al lado de las notas significa que NO TIENEN QUE TOCAR LA PRIMER CUERDA, en este caso D# (Re sostenida), porque está afinada un semitono más baja la guitarra. Bueno,, creo que no hay nada más para aclarar. Ah,, como en otras transcripciones que mandé a ATAME, hay partes de la letra que tuve que transcribirla 'de oído',, porque tales letras no se consiguen en internet,, entonces tengo que escribirlas yo, aún corriendo el riesgo de equivocarme y quedar como un nabo,, pero bueno, qué le vamos a hacer, ¿no?. Espero que les sirva y saludos. Ah,, es muy posible que esta transcripción que les mando por ahí no les sirva,, ya que José Larralde acostumbra hacer varias versiones de sus temas,, y en cada una cambia el tono de la guitarra... así que,, cualquier cosa me avisan. Saludos.