Acordesweb.com

Rema el pichón
José Larralde

INTRO:

```
          /---------------------------------------/
         /---------------------------------------/
        /-----0--------0--------0--------0------/
       /----2--------2--------2--------2-------/
      /---3-----0--3-----0--3-----0--3-----0--/
     /----------------------------------------/
```

```
C --> tipo INTRO                            G7
 Sombrita furtiva, canal arriva rema el pichón
G7(sin cejilla, siempre)                      C
 Solcito que baja, y entre la paja mar de aguijón
C                                Am               Dm
 La trampa está abierta y la compuerta para el caudal
              F                     C
 agua que se filtra, barro y cangrejal
G7                                                 C
 Sombrita furtvia, la nutria esquiva se hacer rogar..
```

D-----0--2---3----   -->Acorde de Fa
A--3----------

```
  ¿A dónde irán
F                  C    Am
 tu destino en el agua?
               Dm             G7        C
 si te quiere negar lo que de ella esperaba
```

¿a dónde irán, de tuyo en marejada?
revolcados en barro y en sal tus soles de mañana

Con silbido: F C G7 C (2 tiempos cada acorde)

INTR0

Sombrita furtiva, canal arriva rema el pichón.
Nutriero y baquiano, su perro tobiano, colmillo flor.
La trampa está abierta y la compuerta para el caudal.
Agua que se filtra, barro y cangrejal.
Sombrita furtiva, la nutria esquiva se hace rogar.

Estribillo

Parte silbada

---

el rasgueo es con forma de intro siempre.
Hay que arpegiar con el acorde de G7, por ejemplo
marcando el acorde y con la mano derecha hacer
énfasis en las notas de la forma de la intro e ir tocando
las demás, ya que sonarían bien, al ser G, B o D