Acordesweb.com

Sobran las palabras
José Larralde

(AFINAR UN SEMITONO MÁS BAJO)

Am - Dm - G7 - C - E* - Am

```
Am             Dm                              E*
  Aprendí a buscarte, nada más, sin saber que estabas,
Am             Dm                           E*
  tan adentro mío y más allá... de todo y de nada.
Am             G7                              C*
  Aprendí a llorarte y sin saber, que en cada mañana
           Dm                             E*
bajabas el sol para traer... luces de esperanza.
Am*                G7             F                E*
  Qué extraño fue todo, ya lo ves... la vida que pasa,
Am                G7             F                E*
  y en la masa austera, desnudez... sobran las palabras.
Am*
  Sobran las palabras...

Am*              Dm                                  E*
  Que argumento gris tiene el perfil, de las horas lacias,
Am*         Dm                              E*
deslozando lágrimas de ´actriz´, de estériles páginas.
Am                G7                              C
  Anda suelto el aire en el pinar... borrando nostalgias,
                 Dm                                       E*
qué extraño fue todo; pa´ qué llorar... si hoy se que me amas.
Am                 G7             F               E
  Qué extraño fue todo, ya lo ves... la vida que pasa,
Am                 G7            F               E*
  y en la masa austera, desnudez... sobran las palabras.
Am*
  Sobran las palabras...

              Dm             E*                  Am
Aprendí a buscarte, nada más... sin saber que estabas...
             Dm                              E*
tan adentro mío y más allá... de todo y de nada.
Am*             G7                              C
  Aprendí a llorarte, sin saber... que en cada mañana...
           E*                              Am*
bajabas el sol para traer... luces de esperanza.
Am                 G7             F               E(2)
  Qué extraño fue todo, ya lo vez... la vida que pasa,
Am*                G7            F               E*
```

y en la masa austera, desnudez... sobran las palabras.
Am* Dm - E* - Am* - Dm ...
Sobran las palabras...

F:	E:	Am:	Dm:	G7:	C:
e-1--]	*e-0--]*	*e-0--]*	*e-1--]*	*e-1--]*	*e-0--]*
B-1--]	*B-0--]*	*B-1--]*	*B-3--]*	*B-0--]*	*B-1--]*
G-2--]	*G-1--]*	*G-2--]*	*G-2--]*	*G-0--]*	*G-0--]*
D-3--]	*D-2--]*	*D-2--]*	*D-0--]*	*D-0--]*	*D-2--]*
A-3--]	*A-2--]*	*A-0--]*	*A-x--]*	*A-2--]*	*A-3--]*
E-1--]	*E-0--]*	*E-x--]*	*E-x--]*	*E-3--]*	*E-x--]*

Nota: cuando aparece * en algunas notas (ej: Am* - E* etc), eso significa que durante ese acorde se debe tocar desde la segunda cuerda (B).