

Sobre mi sombra
José Larralde

Transporte o capo dastro en el tercer traste.

Intro: Punteo - E(2)

Un moscardón azul teje la siesta
sobre los cuatro rumbos de la tarde
anda un cansancio de sol por los caminos
que se mete en los ríos de la sangre.

En el yunque del pasto las chicharras
van rompiendo pedazos de la tarde

y yo estoy parado aquí sobre mi sombra
con las venas abiertas en el aire.

Pasa su piel rosada en una nube

pinta un ceibo su boca de ansiedades

y su cabello se desfleca al viento
sobre el maremar de los trigales.

Cada aroma sutil es un deseo

en esta soledad de soledades.

Y yo estoy parado aquí sobre mi sombra
con las venas abiertas en el aire.

-Recitado-

Un moscardón azul... teje la siesta
sobre los cuatro rumbos... de la tarde
anda un cansancio de sol por los caminos
que se mete en los ríos de la sangre.

G7 C

Cada aroma sutil es un deseo

E(2) Am

en esta soledad de soledades.

Dm Am*

Y yo estoy parado aqui sobre mi sombra

E* Am - E(2) - Am (en el 5 traste)

con las venas abiertas... en el aire.

Punteo:

```

e-----]
B----1-s-3-s-5---6--5--3---5--3--1-]
G----2-s-4-s-6---7--6--4---6--4--2-]
D-----]
A--0-----]
E-----]

```

E:	E(2):	G7:	C:	Am	Dm
e-0-]	e-0-]	e-1-]	e-0-]	e-0-]	e-1-]
B-0-]	B-3-]	B-0-]	B-1-]	B-1-]	B-3-]
G-1-]	G-1-]	G-0-]	G-0-]	G-2-]	G-2-]
D-2-]	D-2-]	D-0-]	D-2-]	D-2-]	D-0-]
A-2-]	A-2-]	A-2-]	A-3-]	A-0-]	A-x-]
E-0-]	E-0-]	E-3-]	E-x-]	E-x-]	E-x-]

Nota: en los acordes que aparece *, quiere decir que se toca desde la segunda cuerda.

Si no aparece *, se toca desde la primera (e). Nos vemos