

Aún hay más
José Madero

Utilizar capo en el 4to traste

El arpejio se realiza sobre la 2da, 3ra y 4ta cuerda
con su correspondiente bajo

Los acordes en paréntesis son intermitentes con el acorde inmediato anterior,
pueden omitirse

Am (Asus2) C G (G6)

Am (Asus2) C
El fantasma del pasado llegó
G (G6) Am
Un retrato de lo que ya acabó
(Asus2) C
Algún día regresarán esos tiempos
G (G6) Am
¿O los damos por muertos?
(Asus2) C
Suma puntos la edad
G (G6) Am
La parca avanza cada vez más
(Asus2) C G
En este gran abismo de lo que pudo haber sido
(G6)
Y no lo fue jamás

F G Am (Asus2)
Antes todo era mejor
F G Am (Asus2)
Antes todo era color
F G
Eso es un error
C G F G F
Pues de nada sirve idealizar lo anterior
G C F C (breve pausa)
Esto que siento es temor

C Em Am (un solo rasgueo por acorde para pasar de C a Am)

(Asus2) C
Me gusta mucho el verbo de aferrar
G (G6) Am
Si se trata de memorias además
(Asus2) C

A los 30 miras sólo hacia atrás
G (G6) Am
Importa poco la posteridad
(Asus2) C
Viviendo el ayer
G (G6) Am
Nada nuevo podrá suceder
(Asus2)
Tengo edad, tengo años
C G (G6)
Mas la juventud es lo que paso a carecer

F G Am (Asus2)
Cómo quisiera valor
F G Am (Asus2)
Al tiempo le tengo pavor
F G
Siento el ardor
C G F G F
Pues los años convierten en fuego mi alrededor
G Am (Asus2) G
Esto que siento es temor
F G Am (Asus2) G
Esto que siento es dolor
F G C F C
Esto que siento es amor