

Quince mil días
José Madero

Capo en el Segundo traste

Intro

C

[Verso 1]

C F C
Quince mil días; algo aprendí
C F C
La vida mata, qué te puedo decir
 Am G F
De Aquiles mi talón
 Am G C
En avisos de ocasión
C F C
Buscaba que me recordaran feliz
C F C
Mientras me comportaba como un maniquí
 Am G F
Cansado de este son
 Am G C
Siempre en otra opinión

[Pre-Coro]

C C/B Am G C
Oh, como buen perdedor, la frente en alto
 F Am G
Alguien extraordinario y, pues, no lo contrario
C F Am
Sangre de asfalto, alguien muy sin embargo, oh
 G
Todo eso es rumor

[Coro]

C C/B Am
Mmmh-mmm-mmm
 Dm G
Recuérdame un poco mejor

INTRO

C

[Verso 2]

C F C
Quince mil días; si es que llega mi fin
C F C
Recuérdame como un hombre gentil
Am G F
Que digan misa los demás
Am G C
Tu palabra es la oficial
C F C
Experto en nada, sólo un simple aprendiz
C F C
Por favor, no me recuerdes como un tipo vil
Am G F
Esa opinión ya es popular
Am G C
Te juro que están mal

[Pre-Coro]

C C/B Am G
Oh, como alguien encantador
C F
Gran ser humano, leal como soldado
Am G
Y, pues, no lo contrario
C F Am G
Un hombre falso, un ser despiadado, solitario,

[Coro]

C C/B Am
uh-uu-u-uh
Dm G
Recuérdame un poco mejor
C C/B Am
Ese legado no es cierto
Dm G
Recuérdame un poco mejor
C C/B Am
Recuérdame siempre completo
Dm G
Recuérdame un poco mejor
C C/B Am
Traté, pero no soy perfecto
Dm G
Recuérdame un poco mejor
C C/B Am
Recuérdame joven, no viejo

[Interludio]

¡Oh!

F G C C/B Am
F G C C/B Am A7

[Coro]

Dm G
Recuérdame un poco mejor
C C/B Am
Oh, no fui cobarde, fue miedo
Dm G
Recuérdame un poco mejor
C C/B Am
Sentí que acababa mi tiempo
Dm G
Recuérdame un poco mejor
C C/B Am
Oh, contigo sí fui verdadero
Dm G
Recuérdame un poco mejor

[Outro]

C C/B Am
Uh-uu-u-uh
F G
Recuérdame un poco mejor