

Riesgo de Contagio

José Madero

Se toca con capo en el 2º traste

Los acordes que les pongo son más bien las formas que se tienen que poner

Intro

G C Am Em

```

e-----
B-----0-----0-----1-----1-----1-----0-----
G-----0-----0-----0---0-----2---2-----0-----
D-----0-----0-----0---2-----2---2-----2-----2---2-----2---
A--2-----2-----3-----3-----2-0-2-0-----2-----
E-3-----3-----0-----

```

D Dsus D

```

e-----2-----3-----2-----
B-----3---3-----2-----3-----
G--2-----2-----3-----2---
D-0-----
A-----
E-----

```

Se toca arpegiado hasta acabar el primer coro

G C

Mi cuerpo me dicta que a nadie ya me le acerque más

Am Em D Dsus-D

En cambio mi mente no entiende razones e ignora que carga un mal

G C

Mi cuerpo conoce el peligro que poso ante los demás

Am Em D Dsus-D

En cambio mi mente me dice: total, esto es el final

Em C

Sólo quiero saber qué de todo esto es real

Am G

Oh, no sé qué creer, no sé qué creer

D Dsus-D Em

Como quiera no hay quien, no hay quien... (uuuuuuuuu)

C

Le contagie mi enfermedad

Am G

Oh, no sé ni quién soy, no sé en dónde estoy

F D

Si veo uno o veo dos...

G

Este mal creo que es mental

(se repite el intro)

Aquí- empiezan los acordes

G C
Mi cuerpo me dijo: es muy alto el riesgo de contagiar
Am Em D Dsus-D

En cambio mi mente está; ocupada en poemas de Sylvia Plath

G C
Mi cuerpo está; muy consciente de la actual pandemia
Am Em D Dsus-D

Mi mente juega con navajas plena cuarentena

Em C
Sólo quiero saber cuál de todas es la verdad

Am G
Oh, no es cuestión de fe, aleluya, amén

D Dsus-D Em
Como quiera no hay quien, no hay quien... (uuuuuuuuuuuh)

C
Le contagie mi enfermedad
Am G
En esta conversación creo que estoy sólo yo

D
Creo que estoy sólo yo

Em C
Me encerraré en mi hogar
Am G
Yo nunca dije que no, en la misma posición

F D G C-Am-Em-D-Dsus-D
Viendo sólo el reloj, decidiendo qué es real

Em C-Am-G-D
Decidiendo qué es real

G
Decidiendo qué es real...

Notas:

-Generalmente después de la forma C, Pepe hace un bajeo con la 5ta cuerda, ahí-
síguenlo a oído

-Algunas partes se entienden mejor si las practicas mientras la escuchas

-La forma de F es sin cejilla

Según yo está; bien, no ojalá; y les guste