

Hombre

Jose María Napoleón

D
Hombre de fachada triste,
F#m
Dale al tiempo buena cara
G A
No seas casi mar ni casi río
G D A
O se mar o río, o nada.
D
Hombre de mediana estampa,
F#m
Dale vida a tu esperanza
G A
No es mejor el que va aprisa
G D
Para caminar distancias,
G A7
Para caminar distancias.
D
Hombre si te dices hombre
F#m
No interrumpas tu jornada
G D
O harás de esta vida tumba
A7
Y de la tumba morada.
D
Si has de tener una rosa
F#m
Tienes que mirar la espina
G A
Si no sabes del dolor
D A7-D
No sabrás de la alegría.

D
No le pidas al señor,
F#m
hombre que te dé una casa
G A
agradécele mejor,
G D A
que tienes vida y trabajas
D
de qué te sirve la voz
F#m

para qué quieres palabras
G A
si te espantas al menor
G D
movimiento de olas bravas
G A7
movimiento de olas bravas.

D
Hombre si te dices hombre
F#m
No interrumpas tu jornada
G D
O harás de esta vida tumba
A7

Y de la tumba morada.
D
Si has de tener una rosa
F#m
Tienes que mirar la espina
G A
Si no sabes del dolor
D A7-D
No sabrás de la alegría.

D
No es más hombre el que parece
F#m
Ni el que grita más y espanta
G A
Sino el que lleva en su voz,
G D A
La verdad de su palabra.

D
Ni el que tiene más mujeres
F#m
Ni el que bebe más y aguanta
G A
Sino el que tiene una sola,
G D
Y una sed para calmarla,
G A7
Y una sed para calmarla.

D
Hombre si te dices hombre
F#m
No interrumpas tu jornada
G D
O harás de esta vida tumba
A7
Y de la tumba morada.
D

Si has de tener una rosa

F#m

Tienes que mirar la espina

G A

Si no sabes del dolor

D A7-D

No sabrás de la alegría.