

Pendiente

José Mercé

TRANSQUIPCIÓN: JUAN ANTONIO GIL GARCÍA. 29-9-01. JEREZ.

PARA CUALQUIER DUDA, CONSULTA O CORRECCIÓN (O P'ABLÁ UN RATIYO):

DECORAJE@HOTMAIL.COM

SI TENEIS ALGO DE CAMARÓN INTERESANTE O PARTITURAS DE TOMATITO,
VICENTE AMIGO O PACO DE LUCÍA, POR FAVOR MANDÁDMELO.

*Estan son las notas que creo que se utilizan en estas bulerías. De todos modos,
debeís escucharla para conseguir un ritmo parecido. Yo la toco con la cejilla en
el
tercer traste, aunque podeis probar a ver donde os sale mejor.

X*

Pendiente, con el corazón pendiente, de ti, de ti pendiente.

Sib* DO7* Sib* DO7* Sib* SOL7

Te buscaba por la calle, lleni---ta de bares, repleta de gente.

DO6

La luz de la noche no llegaba_al suelo,

SOL7

se quedó en tu cara, se quedó_en tu pelo.

Sib*/DO7* Sib*/DO7* Sib*/DO7* Sib* LA

y sobresalía la luz de tu cara, la de tu mirada, y la_alegría mía.

(COMPÁS DE BULERÍAS)

LA7 SOL7/DO

Sabes como me_alegra, como me_ayuda, que tu me mires,

LA7 SOL7/DO

sabes como me_alegra, como me_ayuda, que tu me mires,

DO7* Sib* DO7* Sib* LA

como_ayuda y alegra la_humeda brisa a los jardines.

MI7 LA

Puede que me anime, a pasar el día,

Sib* DO7* Sib* LA

del lunes que tiene guasa, la guasa le quitaría.

Sib* DO7* Sib* LA

Quien me_alegra, quien me_ayuda, que me mire.

X*

Pendiente, con el corazón pendiente, de ti, de ti pendiente.

Sib* DO7* Sib* DO7* Sib* SOL7
Te buscaba por la calle, lleni---ta de bares, repleta de gente.

DO6

La luz de la noche no llegaba_al suelo,

SOL7

se quedó en tu cara, se quedó_en tu pelo.

Sib*/DO7* Sib*/DO7* Sib*/DO7* Sib* LA
y sobresalía la luz de tu cara, la de tu mirada, y la_alegría mía.

(COMPÁS DE BULERÍAS)

Sib*

LA

Una ventanita y en la lejanía,

Sib* DO7* Sib* DO#7/DO7

esa ventanita de tu habitación.

DO#7

DO7 DO#7

DO7

Cuando tu te asomas por más que es tu cara,

DO#7

DO7

Sib7

LA

se pondría la sombra más fuerte del sol.

Sib*

veeeeeeele la veli veli vele

DO7*

la luna la vele_el aire

DO7

la última luz más oscura de la tarde,

Sib*/DO7*

DO7*/Sib*

Sib* LA

cuando tu te asomas, que claro veo, que tu persona.

X*

Pendiente, con el corazón pendiente, de ti, de ti pendiente.

Sib* DO7* Sib* DO7* Sib* SOL7
Te buscaba por la calle, lleni---ta de bares, repleta de gente.

DO6

La luz de la noche no llegaba_al suelo,

SOL7

se quedó en tu cara, se quedó_en tu pelo.

Sib*/DO7*

Sib*/DO7*

Sib*/DO7*

Sib*

LA

y sobresalía la luz de tu cara, la de tu mirada, y la_alegría mía.

X*

Pendiente, con el corazón pendiente, de ti, de ti pendiente.

DO6

La luz de la noche no llegaba_al suelo,

SOL7

se quedó en tu cara, se quedó_en tu pelo.

Sib*/DO7*

Sib*/DO7*

Sib*/DO7*

Sib*

LA

y sobresalía la luz de tu cara, la de tu mirada, y la_alegría mía.

x*

Sib*

DO7* Sib*

DO7*

Sib*

SOL7

Pendiente, te buscaba por la calle, lleni---ta de bares, repleta de gente.

DO6

La luz de la noche no llegaba_al suelo,

SOL7

se quedó en tu cara, se quedó_en tu pelo.

Sib*/DO7*

Sib*/DO7*

Sib*/DO7*

Sib*

LA

y sobresalía la luz de tu cara, la de tu mirada, y la_alegría mía.

Pendiente... (sfumando)

NOTAS-----

DO:....010233

DO6:...012230

DO7*:.033230

DO#7:..464644

DO7:...353533 (113231) en la parte de 'la luz más oscura de la tarde'
se pone mejor así (113231)

MI7:...001020

SOL7:...100023 (334353) se puede hacer de las dos formas.

LA7:...020200 (556575) se puede hacer de las dos formas.

LA:....022200

Sib7:..131311

Sib*:..033010

X*:....011011

LAS NOTAS QUE TIENEN * NO SE COMO SE LLAMAN, Y HE PUESTO UN NOMBRE APROXIMADO
SI SABEIS EL NOMBRE, POR FAVOR, MANDADMELO A MI E-MAIL. DECORAJE@HOTMAIL.COM

¡TOMA KE TOMA!