

Domingos

José Meyer Ibarra

C. G. F.
Si algo duele más aquí
C. G. F.
Son estos casi 30 años que no me dejan respirar
C. G. F.
Traen consigo tu memoria

C. G. F.
Y para el colmo el otoño ya amenaza
C. G. F.
con llegar, quisiera saber de ti

C. G. F.
Sin tener que contemplarte en tu balcón mientras
C. G. F.
te espío pensarás aún en mi?
C. G. F.
O seguiste tu camino y te olvidaste de que existo

C. G. F.
Oh oh oh x2

C. G. F.
Arto de escribir historias
C. G. F.
que engrandecen mis derrotas en las cosas del
C. G. F.
amor serías la mejor razón
C. G. F. Dm
para dejar los escenarios y nunca hacer otra canción

G
Y me niego a aceptar
Am F
que no voy a envejecer mirando el mar,
Dm. G
poco a poco dejo de escuchar tu voz
Am F
y me fundo en tu mirada como el sol
Dm. G
Porque fuimos tan indiferentes? Cuéntame

C. G. F.
Si algo duele más aquí
C. G. F. C
es la duda de pensar que tal vez eras para mí

G. F
Si algo duele más aquí
C. G. F. C
es el miedo de pensar que fue un error dejarnos ir

G. F
Si algo duele más aquí
C. G. F. C
es la ausencia de tus ojos, tus lunares y tus labios

G. F
Si algo duele más aquí
C. G. F. C
son estas tardes de domingo que podríamos compartir

G. F
Si algo duele más aquí
C. G. F. Dm
es despertar de madrugada y desear que estés aquí

G
Eres la mejor historia
Dm. G
porque nos dejamos olvidar?