

Cumpleaños Venezolano

José Sifontes

Moderato

Tiempo: 3/4 - 6/8

Tono: D Mayor

Esta es mi segunda transcripción, la tome de una tablatura para mandolina y LA adapte A guitarra haciendo maromas para convertirla en una partitura al lograr obtener por estudio particular la armadura de clave para la clave Sol en la 2a línea y valores de tiempo de cada nota, tal vez les parezca esto una locura o imposible de lograr, en parte es cierto porque tal vez tenga algos errores y tampoco sea una copia fiel de la partitura (si acaso, existe porque me canse de buscarla en la red) pero aqui le entrego mi trabajo!

Las linea después de cada nota representa la duración de una semicorchea...

Semicorchea -

Corchea --

Corchea. --- (el puntillo aumenta la mitad de la duración)

Negra ----

Intro

```

E 14-14-14-14--12-10-10-9----|10-10-10-10--9-7-7-5----|----5-----5-7--7----|
B -----/-----/7-8---7-8-----/
G -----/-----/-----/
D -----/-----/-----/
A -----/-----/-----/
E -----/-----/-----/
  4..... 3 2... 1      4..... 3 2.. 1      2 3 1 2 3 1 2...

```

Canto

```

E --5-7---5-7-9--9----|9-10-12-10-9-12-10----S--|----5-----5-9--7----|
B 8-----8-----|-----|7-8---7-8-----|
G -----/-----/-----/
D -----/-----/-----/
A -----/-----/-----/
E -----/-----/-----/
  3 1 2 3 1 2 4...   1 2 4 2 1 4 2      2 3 1 2 3 1 4 3

```

```

E -----7--5---/-----5-----/-----7---5-4-5---/
B 5-7-8-5-7-8-----|--5-7---5-7---8---|5-7-8-----|
G -----/7-----7-----/-----/
D -----/-----/-----/
A -----/-----/-----/
E -----/-----/-----/
  1 2 3 1 2 3 2 1   2 1 3 2 1 3 1 4      1 3 4 3 2 1 2

```

```

E ----5-----5--9-7---/-----7--5---/-----5-----/

```

B 7-8---7-8-----|5-7-8-5-7-8-----|--5-7---5-7---8---|
 G -----/-----/7-----/|
 D -----/-----/-----/|
 A -----/-----/-----/|
 E -----/-----/-----/|
 2 3 1 2 3 1 4 3 1 2 3 1 2 3 2 1 2 1 3 2 1 3 1 4

E --5-7-9--10-9-5-----|10-10-10-10--7-7-10-9----|7-7-7-10--9-7-7-5----|
 B 8-----7---|-----|-----|
 G -----/-----/-----/|
 D -----/-----/-----/|
 A -----/-----/-----/|
 E -----/-----/-----/|
 3 1 2 3 4 3 1 2 4..... 1.. 4 3 1.... 4 3 1.. 1

E 5-5-5-5--7-9-5-----|---5-7---5-4-5---|10-10-10-10--14-10-10-9----|
 B -----8---/8-8-----/-----/|
 G -----/-----/-----/|
 D -----/-----/-----/|
 A -----/-----/-----/|
 E -----/-----/-----/|
 1..... 2 4 1 3 4.. 1 3 2 1 2 2..... 4 2... 1

E 7-7-7-10---9-7-5---|---5-10--10-10-10-7---|9-9-9-9---10-12-10---|
 B -----/--7-----/-----/|
 G -----/7-----/-----/|
 D -----/-----/-----/|
 A -----/-----/-----/|
 E -----/-----/-----/|
 1.... 4 3 2 1 2 3 1 4..... 1 2..... 3 4 3

Repetir solo el Intro

Fin E.E.U.U.

E ---0---3-2-----/---0---5-3-----/---10--7-3-3-2-0----/|
 B 3-3---3-----|3-3---3-----|3-3-----|
 G -----/-----/-----/|
 D -----/-----/-----/|
 A -----/-----/-----/|
 E -----/-----/-----/|
 2.. 2 3 1 2.. 2 4 2 1.. 4 1 2.. 1

E 8-8-7--3-5-3-----|
 B -----/|
 G -----/|
 D -----/|
 A -----/|
 E -----/|
 4.. 3 1 3 1

Comentarios, sugerencias, y afines por favor hacerlas llegar a mi correo: spideylandia@hotmail.com

Le dedico esta pieza a mis panas de la Universidad Central de Venezuela:
Barbie, Flu-flu (voló!), Nadia, Ernesto, Frito, Leo, Cristian...
y no los sigo nombrando porque se me van a ladillar... Ja ja ja
Que vivan los escuálidos!!! >:)