

Kom Nara

Josef Zackrisson

Em G C G
Du lågger din fãrtrollning utan svek och obehag.
C D Em C G
Du studsar fram som skum på vãgen med min dragningskraft som lag.
Em G C G
Din viskning är ett vackert ord, ditt skrik är en fanfar.
Em G C G
Till lusten och den råda leken, och till drãmmarna du har.
Em G C D
Vi talar inget konstigt språk o vi tvivlar ingenstans.
G Em C D
Fãr vi vet att blir det inte nu dã blir det inte alls.

Em G Em
Kom nå-ra, kom så nåra du kan.
G Em C D
Ingenting hindrar dig kom ta min hand.
G Em G C D
Så nå-ra är det enda vi kan, ingenting eller...
G Em G Em
Kom nåra... nåra.

Em G C G
Som klippan bryter vãgen så kastas jag mot skyn.
C D Em C G
Och du lyser som en fyr i natten o lå mig me ns du styr.
Em G C G
Att min lycka är en vacker råst, min sorg ett instrument.
Em G C G
De spelar mina sånger nu, o de berättar vad som hänt.
Em G C D
De sjunger på ett eget språk, o de tvivlar ingenstans.
G Em C D
Fãr de vet att blir det inte nu så blir det inte alls.

Em G Em
Kom nå-ra, kom så nåra du kan.
G Em C D
Ingenting hindrar dig kom ta min hand.
G Em G C D
Så nå-ra är det enda vi kan, ingenting eller...
G Em G Em
Kom nåra... nåra.

Mellanspel samma ackord som refrãngen.

Em G C G
 Du sÃ¤ger det fÃ¶rsiktigt att du saknar mig ibland.
C D Em C G
 Som om du var ett regn pÃ¥ havet som aldrig finner land.
Em G C D
 Du vill vara kvinna nu o jag ska va din man.
Em G C G
 Dina Ã¶gon speglar det du lÃ¤ser i min hand.
Em G C D
 O dÃ¤r stÃ¥r det pÃ¥ ett annat sprÃ¥k, ett sprÃ¥k vi inte kan.
G Em C D
 DÃ¤r stÃ¥r att blir det inte nu, blir det inte alls.

Em G Em
 Kom nÃ¤ra-ra, kom sÃ¥ nÃ¤ra du kan.
G Em C D
 Ingenting hindrar dig kom ta min hand.
G Em G C D
 SÃ¥ nÃ¤ra-ra Ã¤r det enda vi kan, ingenting eller...
G Em G Em
 Kom nÃ¤ra... nÃ¤ra.

Efterspel samma ackord som refrÃ¶ngen.

http://sv.wikipedia.org/wiki/Josef_Zackrisson