

Morocha de mi Lugano
Josefita

(Ritmo reggae, recomendable tocar todos los acordes con cejilla)

Intro:

E Dbm E Dbm
E Abm E Abm
E Abm E Abm

E Abm
Avanza la bicicleta mansita por larrazabal,
A B
Espacio que viene el cinco, volando por santander.
E Abm
Silbando un viejo candombe, la tarde regala calma.
A B
Coronando las miradas que dispara esa mujer.

E Abm
Morocha de mi lugano, el barrio viste de gala
A B
Cuando por estas veredas se te ocurre desfilar.
E Abm
Sin exagerar los pasos para lucir tus caderas
A B
Sos un sol de primavera, rocanrol y carnaval.

A B
Una mezcla de deseo y decepción
A B
Invaden cuando pasás.
A B
No creo que haya un espectáculo mejor
A B
En toda la capital.

E Abm
Te llenaría de halagos si no me quedara mudo,
A B
Al ver pasar por delante eso que nunca tendré.
E Abm
Morocha de mi lugano, no dejo de sorprenderme,
A B
Que bien te quedan las bolsas! volviendo del almacén.

E Abm
Tus botas sobre el asfalto dibujan la melodía
A B
Y toda tú anatomía es fiesta para bailar

E Abm
Hasta el paisaje más feo merece fotografía
A B
Cuando tiene entre sus filas tan cotizado manjar

A B
Una mezcla de deseo y decepción
A B
Invaden cuando pasás.
A B
No creo que haya un espectáculo mejor
A B
En toda la capital.

Dbm Abm
Yo quisiera regalarte mucha rima,
A F#
Poesía y caramelos.
Dbm Abm
Que me pagues con una de tus sonrisas
A F#
Se cotizan más que el cielo
Dbm Abm
Invitarte a tomar mate con facturas
A F#
Algún domingo soleado
Dbm Abm
En la plaza de murguiondo y dellepiane
A F#
Donde ensayan los rayados.

(Solo percusión)

E Abm
Una mezcla de deseo y decepción
A B
Invaden cuando pasás.
E Abm
No creo que haya un espectáculo mejor
A B
En toda la capital.

(Entran instrumentos)

A B
Una mezcla de deseo y decepción
A B
Invaden cuando pasás.
A B
No creo que haya un espectáculo mejor
A B
En toda la capital.

Final: E Abm E Abm

E