

**Baila el viento**  
**Josele Santiago**

Riff1-Riff2

DO

Algún día las tripas  
FA SOL#  
te despertarán.

DO

Sólo si te fías  
FA-(Riff3)-REm  
se despedirán.

REm

SOL  
Fíate.

Permite.

REm

SOL  
Escúchalas.

DO

No olvides  
FA  
Que algún día estarán  
SOL DO  
en manos de alfarero

DO

Algún día en un huerto  
FA SOL#  
te des pertarás.

DO

Has vuelto suelto,  
FA-(Riff3)-REm  
sin recordar.

REm

SOL  
Levántate.

Baila.

REm

SOL  
Déjate llevar.

DO

Qué placer tan hondo  
FA  
respirar.  
SOL DO  
Y bailar al viento



FIN

/#####/

Riff1:

La mano en posición DO, punteando con el meñique y rasgando las cuerdas más agudas

[ -asincopado-]

MI -0---0--0----[---0--0--0---]-

SI -1---3--1----[---1--3--1---]-

SOL-0---0--0----[---0--0--0---]-

RE -----

LA -----

MI -----

#####

Riff2:

La mano en posición DO, punteando con el meñique y golpeando las cuerdas más agudas

MI -0---0--0--0--0-

SI -1---3--1--3--1-

SOL-0---0--0--0--0-

RE -----

LA -----

MI -----

#####

Riff 3:

Se toca a la vez que se rasga el acorde FA. En los rasgueos que marcan los tiempos, se enfatizan las notas aquí abajo indicadas. Menos la última, en la que ya deberías tener puesto el acorde RE m.

MI -----

SI -----

SOL-----

RE -----3--2--0-

LA ----3-----

MI -1-----

Nota: Si la tocas acompañado de un bajo, el guitarra se puede olvidar de este riff, ya que lo tocaría el bajo.

#####

Riff 4:

se empieza a tocar estando la mano en posición FA y con la última nota ya en DO y rasgando todo el acorde

MI -----

SI ----1-----1-----

SOL-2-----2-----

RE -----

LA -----

MI -----

Nota: Esto es un apaño para adornar un poco la canción si vas a tocarla solo. En realidad, esta parte la toca otra guitarra haciendo algo mucho más virtuoso que esto