

Mi prima y sus pinceles

Josele Santiago

Intro

D G

D G
Qué peligro, aquí siempre es domingo
G

D
y empezamos a pensar otra vez en lo mismo

D G
es claro, es de catecismo

D G
mi primIta se dispone a hacer turismo
F#m Em Bb C D
excursión por el abismo

D G
Prepara, mi prima sus pinceles

D G
y pinta puertas por todas las paredes

D G
y pieles, se pinta muchas pieles

D G
sabe dónde cambiarlas por más pinceles

F#m Em Bb C
Y pintarse así más pieles

D F#m Em
Escucha los muertos dicen que no

D F#m Em
La calle grita que sí

D F#m Em
Escucha los muertos dicen que no

Gm Em
La calle grita que sí

Puente instrumental

F#m / Em /

F#m/ F#m-F/ Em/ X2

F#m / Em /

G (mantener el crescendo)

D G

Ay ay ay, entre todas sus pieles

D
ya se asoma la más blanca la que

G
más me hiere
D G
Ay, ay, ay, no pintes tus papeles
D
que todo el mundo reconoce ya
G
tus pinceles
F#m Em Bb C
todo el mundo se los huele

D F#m Em
Escucha los muertos dicen que no
D F#m Em
La calle grita que sí
D F#m Em
Escucha los muertos dicen que no
Gm Bb C D
La calle grita que sí