

Maria
Jota Quest

Introdução: **C E Am C7 F G C G**

Obs: Se preferir você pode seguir a introdução pela tablatura abaixo, onde está os acordes,

os quais devem ser tocados no ritmo da música e não apenas uma vez.

Portanto,

a utilidade de sua colocação é a ilustração de pequenas passagens que antecedem a próxima nota.

	C	E	Am	C
e	-----	-----	-----5-----	
B	-----	-----	-----5-----	
G	-----5-----	-----9-----	-----5-----	-----5-----
D	-----5-----	-----9-----	-----7-----	-----5-----
A	-----3-5-5-3-----	-----3-5-6-----	-----7-5-5-3-5-----	-----7-----
E	-----3-5-----5-----	-----	-----5-----	-----

	F	G	C	G
e	-----	-----	-----	-----3-----
B	-----	-----	-----	-----3-----
G	-----	-----	-----5-----	-----4-----
D	-----3-----	-----5-5-7-5-----	-----5-----	-----5-----
A	-----3-----	-----5-----	-----3-3-2-----	-----5-----
E	-----1-2-----	-----3-----	-----	-----3-----

C	E
Tão longe, longe, longe, longe,	agora sinto
Am	C7
Saudades de nós dois	
F	G
De um tempo quando estávamos tão perto	
C	G
E tão certo do que iríamos fazer	
C	E
O beijo longo, longo, longo,	agora lembro
Am	C7
Raros momentos de prazer	
F	G
Que eu gravo agora nessa fita demo-tape	
C	C7
Que é pra ninguém me esquecer	

F G
A vontade de falar tudo isso pra você
C A
Já virou mais uma página

D
Palavras são como os bôemios
Dm G
Gostam de sair à noite

63-65-53-55-55-53-65 C E
Maria....
55-53-65-63 Am C7

Eu ainda te amaria
63-65-53-55-55-53-65 F G
Maria....
C 55-53p50-53 G
Pra você eu voaria

C E
O tempo, todo tempo que nós dois passamos
Am C7
Sem nunca mais nos ver

F G
Tanto quanto, tanto quanto nos amamos
C C7
Sem saber que era tanto...tanto...tanto

F G
A vontade de falar tudo isso pra você
C A
Já virou mais uma página

D
Palavras são como os boêmios
Dm G
Gostam de sair à noite

C E
Maria...
Am C7
Eu ainda te amaria
F G
Maria...
C G
Pra você eu voaria ... eu voaria sim

C E
Maria...
Am C7
Eu ainda te amaria
F G
Maria...
C C7
Pra você eu voaria...

F G
A vontade de falar tudo isso pra você
C A
Já virou mais uma página
D
Palavras são como os boêmios
Dm G
Gostam de sair à noite.. à noite

C E
Maria...
Am C7
Eu ainda te amaria
F G
Maria...
C G
Pra você eu voaria..

C E
Maria...
Am C7
Eu ainda te amaria
F G
Maria...
C G
Pra você eu voaria

Obs: As pequenas passagens (ex:63-65-53-55-55-53-65...)que precedem as notas são todas

semelhantes e acontecem geralmente no mesmo pedaço da música.

Eu coloquei uma parte só ao longo da música, mas as outras são bem parecidas, senão iguais....