

Maria
Jota Quest

Introdução: **C E Am C7 F G C G**

Obs: Se preferir você pode seguir a introdução pela tablatura abaixo, onde está os acordes,

os quais devem ser tocados no ritmo da música e não apenas uma vez.

Portanto,

a utilidade de sua colocação é a ilustração de pequenas passagens que antecedem a próxima nota.

	C	E	Am	C
e	-----	-----	-5-----	-----
B	-----	-----	-5-----	-----
G	-----	-5-----	-9-----	-5----- -5
D	-----	-5-----	-9-----	-7----- -5
A	-----3-5-5-3---	-3--5-6-----	-7-----5-5-3-5-	-7----- -3
E	-3-5-----5-	-----	-----	-5----- -----
3-5-----5----				

	F	G	C	G
e	-----	-----	-----	-3-----
B	-----	-----	-----	-3-----
G	-----	-----	-5-----	-4-----
D	-3-----	-5---5-7--5---	-5-----	-5-----
A	-3-----	-5-----	-3--3--2-----	-5-----
E	-1--2-----	-3-----	-----	-3-----

C	E
Tão longe, longe, longe, longe, agora sinto	
Am	C7
Saudades de nós dois	
F	G
De um tempo quando estávamos tão perto	
C	G
E tão certo do que iríamos fazer	
C	E
O beijo longo, longo, longo, agora lembro	
Am	C7
Raros momentos de prazer	
F	G
Que eu gravo agora nessa fita demo-tape	
C	C7
Que é pra ninguém me esquecer	

F G
A vontade de falar tudo isso pra você
C A
Já virou mais uma página

D
Palavras são como os bôemios
Dm G
Gostam de sair à noite

63-65-53-55-55-53-65 C E
Maria....

55-53-65-63 Am C7
Eu ainda te amaria
63-65-53-55-55-53-65 F G
Maria....
C 55-53p50-53 G
Pra você eu voaria

C E
O tempo, todo tempo que nós dois passamos
Am C7
Sem nunca mais nos ver

F G
Tanto quanto, tanto quanto nos amamos
C C7
Sem saber que era tanto...tanto...tanto

F G
A vontade de falar tudo isso pra você
C A
Já virou mais uma página

D
Palavras são como os boêmios
Dm G
Gostam de sair à noite

C E
Maria...
Am C7
Eu ainda te amaria
F G
Maria...
C G
Pra você eu voaria ... eu voaria sim

C E
Maria...
Am C7
Eu ainda te amaria
F G
Maria...
C C7
Pra você eu voaria...

F G
A vontade de falar tudo isso pra você
C A
Já virou mais uma página
D
Palavras são como os boêmios
Dm G
Gostam de sair à noite.. à noite

C E
Maria...
Am C7
Eu ainda te amaria
F G
Maria...
C G
Pra você eu voaria..

C E
Maria...
Am C7
Eu ainda te amaria
F G
Maria...
C G
Pra você eu voaria

Obs: As pequenas passagens (ex:63-65-53-55-55-53-65...)que precedem as notas são todas

semelhantes e acontecem geralmente no mesmo pedaço da música.

Eu coloquei uma parte só ao longo da música, mas as outras são bem parecidas, senão iguais....