Exercise One
Joy Division

Intro

(Feedback for about a minute)

To get the tone when Barney plays the chords, use a little bit of delay and chorus.

NOTE: Any Xs are to show a staccato, not a mute ;)

After the Feedback

Listen to the song for the timing

```
E---5---5----5---5---5--|
B---5-x-5-x--5-x-5-x-5--|
G---6-x-6-x--6-x-6-x-6--|
D---7-x-7-x--7-x-7-x-7--|
A---7---7----7---7---7--|
E---5---5----5---5---5--|
```

Then the riff...(x2)

```
E----0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0---|
B----5--5--5--5--5/-7--7--7--7--7/-8--8--8--8-7--7--7--7-7-5--5--5--5--5---|
G-----------------------------------------------------------------------------|
D-----------------------------------------------------------------------------|
A-----------------------------------------------------------------------------|
E-----------------------------------------------------------------------------|
```

Then these chords that are strummed once then staccato

```
E---5------7------8------7------5---------|
B---5-x----7-x----8--x---7-x----5---------|
G---6-x----8-x----9--x---8-x----6---------|x2
D---7-x----9-x----10-x---9-x----7---------|
A---7------9------10-----9------7---------|
E---5------7------8------7------5---------|
```

Riff again...(x2)

```
E----0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0---|
B----5--5--5--5--5/-7--7--7--7--7/-8--8--8--8-7--7--7--7-7-5--5--5--5--5---|
G-----------------------------------------------------------------------------|
```

```
D-------------------------------------------------------------------------------|
A-------------------------------------------------------------------------------|
E-------------------------------------------------------------------------------|
```

Verse chords again...

```
E---5------7------8------7------5---------|
B---5-x----7-x----8--x---7-x----5---------|
G---6-x----8-x----9--x---8-x----6---------|x2
D---7-x----9-x----10-x---9-x----7---------|
A---7------9------10-----9------7---------|
E---5------7------8------7------5---------|
```

Then the cut out at the weirdest of places...

```
E----0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0---|
B----5--5--5--5--5/-7--7--7--7--7/-8--8--8--8-7--7--7--7-5--5--5--5--5---|
G-----------------------------------------------------------------------------|
D-----------------------------------------------------------------------------|
A-----------------------------------------------------------------------------|
E-----------------------------------------------------------------------------|

E----0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|
B----5--5--5--5--5/-7--7--7--7--7/-8--8--8--8-7--7--7--7--7-5--|
G-----------------------------------------------------------------|
D-----------------------------------------------------------------|
A-----------------------------------------------------------------|
E-----------------------------------------------------------------|
```

That s it really...very simple, yet effective ;)