

Lo que pudo haber sido

Juan Benito

LAm FA
Aunque mi voz suene cansada
DO SOL
aunque te escriba canciones con rabia
LAm FA
aunque te muestre mi cara y careta
DO SOL
quiero que sepas que me tienes cerca
FA LAm
y no fallé en esos consejos
DO SOL
¿quién es ahora la ciega en el cuento?
REm LAm
te he demostraao tirar para ´alante´
SOL
quiero que pienses...
FA LAm FA DO SOL x2
en lo que pudo haber sido.

LAm FA
Aunque el dolor el tiempo amargue
DO SOL
frené mi cabeza dejé de quejarme
LAm FA
cogí mi locura manché tu cintura
DO SOL
champagne y unas velas tan cruel como antes
FA LAm
haz el favor de no destrozarme
DO SOL
decías mentiras con rostro arrogante
REm LAm
que más me da ahora vengarme
SOL
quiero que pienses...
FA LAm
en lo que pudo haber sido
FA DO
lo que pudo haber sido
SOL LAm
lo que pudo haber sido
FA DO
en lo que pudo haber sido

LAm FA
Entre tu y yo y un mar de ilusiones
DO SOL

se queda lo absurdo se cierran pasiones

LAm FA

un llanto avisa y sino y nada

DO SOL

perdí tu cariño no pude hacer nada

FA LAm

y no fallé en esos consejos

DO SOL

¿quién es ahora la ciega en el cuento?

REm LAm

te he demostraao tirar para ´alante´

SOL

quiero que pienses...

FA LAm FA DO SOL x2

en lo que pudo haber sido (punteo en Lam)

FA LAm

y no fallé en esos consejos

DO SOL

¿quién es ahora la ciega en el cuento?

REm LAm

te he demostraao tirar para ´alante´

SOL

quiero que pienses...

FA LAm

en lo que pudo haber sido

FA DO

lo que pudo haber sido

SOL LAm

lo que pudo haber sido

FA DO

en lo que pudo haber sido

LAm FA

Aunque el dolor el tiempo amargue

DO SOL

frené mi cabeza dejé de quejarme

LAm FA

cogí mi locura manché tu cintura

DO SOL

champagne y unas velas tan cruel como antes

FA LAm

haz el favor de no destrozarme

DO SOL

decías mentiras con rostro arrogante

REm LAm

que más me da ahora vengarme

SOL

quiero que pienses...

FA LAm

en lo que pudo haber sido

FA DO

lo que pudo haber sido

SOL LAm
 lo que pudo haber sido
 FA DO
 en lo que pudo haber sido

LAm FA
 Aunque mi voz suene cansada
 DO SOL
 aunque te escriba canciones con rabia
 LAm FA
 aunque te muestre mi cara y careta
 DO SOL
 quiero que sepas que me tienes cerca
 LAm
 que me tienes cerca.

Buenas este tema es sencillo y muy facil de tocar,
 al estribillo se le mete la distorsion y haceis los
 mismos acordes pero en quintas y ya todo el rato con
 distorsion salvo la parte en la que hace como ree gee
 que volveis a tocar en limpio. alguna duda o para
 saber el punteillo del estribillo y el solo a mi email.
 Pues nada un saludo a los capullos de JAÉN y a cagarla
 todos.