

el Témpano

Juan Carlos Baglietto

EL TEMPANO

INTRO: (LAm LAm/SOL LAm/FA# LAm/FA) x2

LAm LAm/SOL FA
A veces cuando pienso que todo esta perdido,
SOL LAm
voy hacia alguna de las formas de la muerte.
LAm LAm/SOL FA
Me pego un tiro con una palabra
SOL LAm
que alguna vez me fue tan transparente.

INTRO x1

LAm LAm/SOL FA
Con la ternura del agua que corre
SOL LAm
me recuerdo en la llegada de unos trenes.

LAm LAm/SOL FA
Sales de los mares, curvas de los puertos,
SOL LAm
con mujeres descalzas en el verde.

FA MI
Voy hacia el fuego como las mariposas,
FA SOL LAm
y no hay rima que rime con vivir.
FA LAm LAm/SOL
No se paren, no se maten,
FA SOL LAm
solo es una forma mas de demorarse.

INTRO x2

LAm LAm/SOL FA
En las tardes tranquilas, cuando extranio todo,
SOL LAm
pienso que todo no es lo que perdi.
LAm LAm/SOL FA SOL
Una rosa de feria, una costa de perder,
LAm
se pierde pero se gana.

FA MI
La lucha es de igual a igual contra uno mismo,

FA SOL LAm
y eso es ganarla.
FA LAm LAm/SOL
No te pares, no te mates,
FA LAm
sólo es una forma mas de demorarte.

LAm SOL
Recuerdo la quietud de la tierra,
FA SOL LAm
la quietud estaba adentro.
LAm SOL
Se cree mas en los milagros
FA SOL LAm
a la hora del entierro.

FA SOL LAm
Ese hombre trabajo
FA SOL DO LAm
quien escribira su histo - ria?
LAm LAm/SOL LAm/FA# LAm/FA
La cal reseca, la viuda que sueña,
LAm LAm/SOL LAm/FA# LAm/FA
los amigos que siguen igual.
[solo voz]
La gloria en zapatillas, el florero vacío,
quien sabe si se puso a pensar:
MI LAm
Para que vi - vo?...
FA SOL LAm (Corte seco)
...Vivo para no perder.

Voy hacia el fuego como la mariposa,
FA SOL LAm
y no hay rima que rime con vivir.
FA LAm LAm/SOL
No se paren, no se maten,
FA SOL LAm
solo es una forma mas de demorarse.

No se paren, no se maten,
solo es una forma mas de demorarse... (repite)

Los acordes LAm/X son LAm con X en la 6ta cuerda.